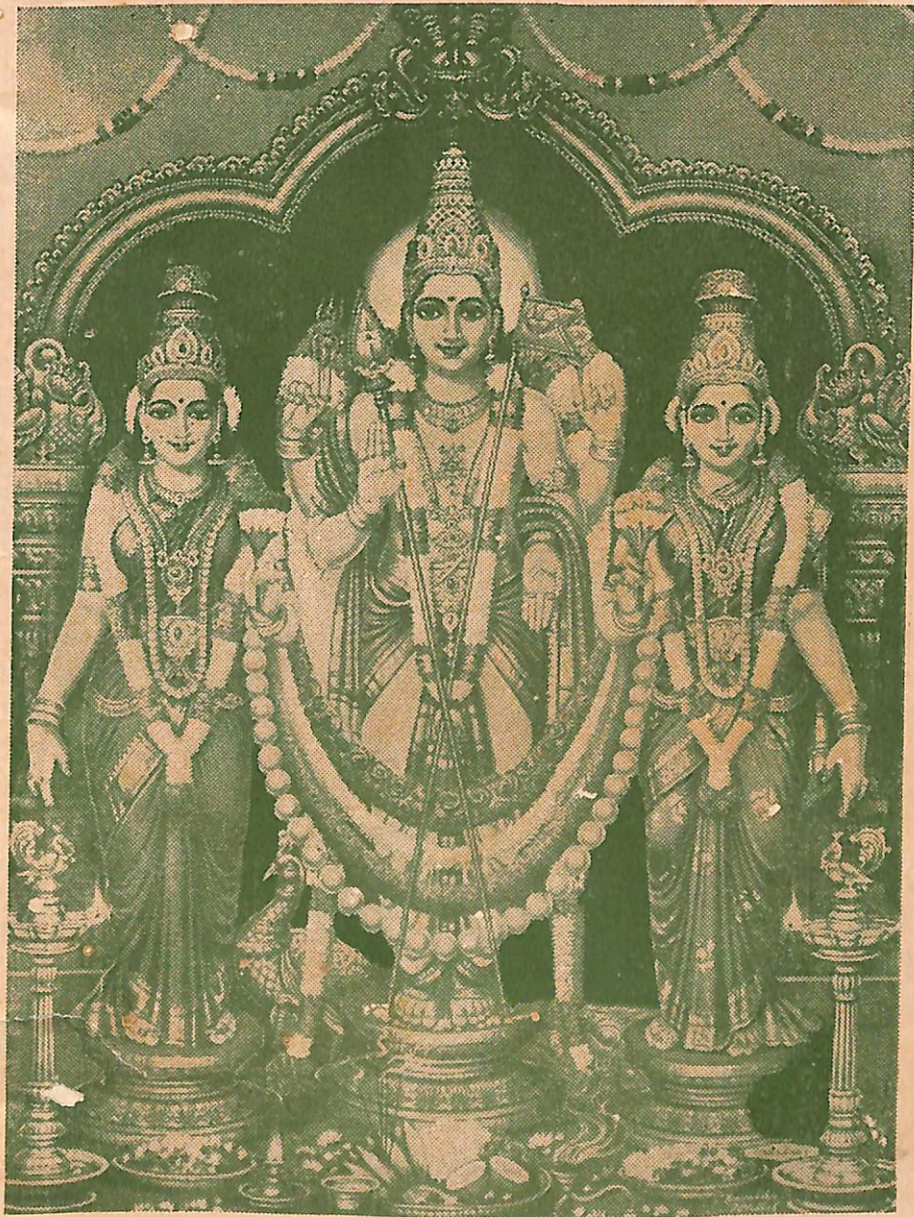


நகரத்தார் குரல்

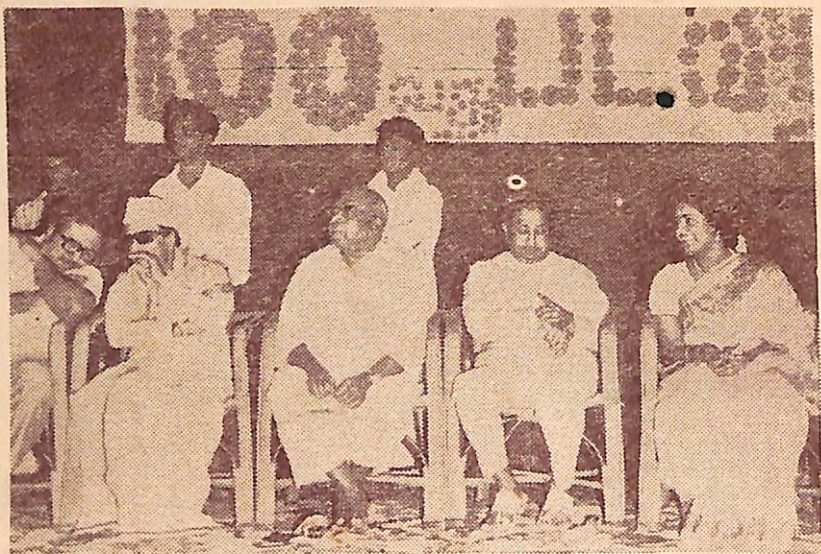
(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)



செஞ்சொல் தமிழ்தரும் கல்யாண வேலவன்
செந்தில் பதியிலே காத்திருப்பான்
நெஞ்சக் கதவினைக் கொஞ்சம் திறந்துநீர்
நேரினிலே உற வாடுங்களே!

நவம்பர் 1986

காணக் கிடைக்காத காட்சி !



எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் என்றழைக்கப் பெறும் எம்.ஜி.ஆர். திரையுலகிலிருந்து அரசியலுக்கு வந்தவர். இவரது முதல் படம் ‘சதி லீலாவதி’. 100 ஆவது படம் ‘ஒளிவிளக்கு’. மக்கள் திலகம் எனப் பெயர் பெற்றவர். இன்று இவர் தமிழகத்தை ஆட்சி புரிந்து வருகிறார்.

‘என். எம்.’ என்று அழைக்கப் பெறும் என். மெய்யப்பச் செட்டியார் காரைக்குடியில் பிறந்தவர். நகரத்தார் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். 1932ல் திரையுலகில் தயாரிப்பாளராக அடியெடுத்து வைத்தார். இவர் தயாரித்த முதல் படம் ‘அல்லி அர்ஜுன’. ‘நாம் இருவர்’ ‘வாழ்க்கை’ போன்ற படங்களை இயக்கியும் இருக்கிறார். இவர் நிறுவிய ‘என். எம்.’ என்ற ஆலமரம், இன்றும் ஏராளமானவர்களுக்கு நிழல் தந்து கொண்டிருக்கிறது.

வி. சி. கணேசன் என்று அழைக்கப் பெற்ற இவர் இன்று சிவாஜி கணேசனாக திரையுலகில் ஒளி வீசுகிறார். இவர் நடித்த முதல் படம் ‘பராசக்தி’. 100 ஆவது படம் ‘நவராத்திரி’. நடிகர் திலகமாக இருப்பவர். கதரும் காங்கிரசுமாக உள்ள இவர் நாடாளுமன்ற மேலவை உறுப்பினருமாக இருந்து வருகிறார்.

கே. ஆர். விஜயா, குணச்சித்திர நடிகை. இவரது முதல் படம் ‘கற்பகம்’. 100-ஆவது படம்: ‘நத்தையில் முத்து’.

கே. ஆர். விஜயாவின் ‘நத்தையில் முத்து’ 100ஆவது திரைப்பட விழாவில் எடுக்கப் பெற்ற காணக் கிடைக்காத காட்சி இது.

(எம். ஜி. ஆருடன் பேசிக்கொண்டிருப்பவர் • இ ய க் கு ந ர்
எ. சி. திருலோகசந்தர்)

91/1



உ
சிவமயம்



நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

கௌரவ ஆசிரியர் :

லெ. அழகுசுந்தரம் செட்டியார்

ஆசிரியர் :

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர் :

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

அலுவலகம் :

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தொலைபேசி : p. p. 26668

குரல் 5

ஒலி 10

அட்சய

ஐப்பசி

நவம்பர்

1986

கண்ணிற் கருமணியே! கற்பகமே! கற்றோர்கள்
உண்ணிற் கும் ஒரொளியே! ஒர்பொருளே - எண்ணிற்கும்
போரூர் இறையே! புனிதநிறை ஆனந்தச்
சீரூரில் நாயேனைச் சேர்.

- போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள்

தனி இதழ் ரூ. 1-50



ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 18-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெற மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுபெற வேலை



மன்னார்குடியில் கண்ணதாசன் மணி விழா

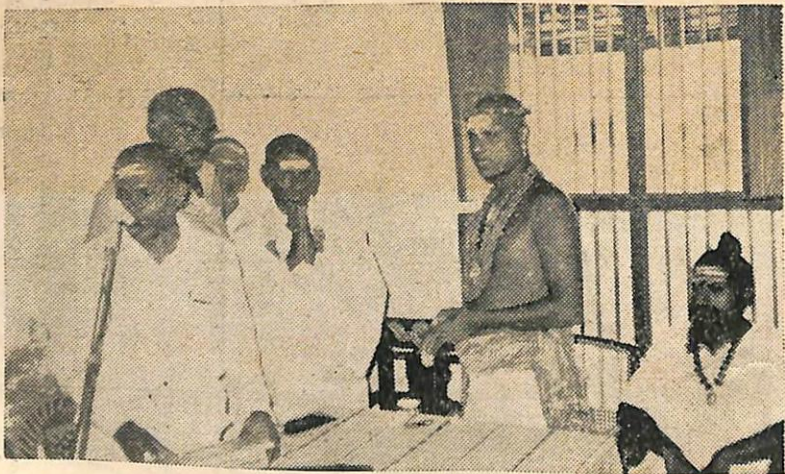
மன்னார்குடி நகரத்தார் அறப்பணிக் கழகமும், இலக்கிய வட்டமும் இணைந்து கவியரசு கண்ணதாசன் மணி விழாவினை 7-12-86 அன்று மன்னார்குடியில் கொண்டாடவிருக்கிறார்கள்.

அன்று மாலை 4 மணிக்கு ‘எங்கள் தலைவர் எங்கே போனார்?’ என்ற தலைப்பில் ‘மக்கள் கவிஞர்’ திரு. அரு. நாகப்பன் தலைமையில் கவியரங்கம் நடைபெறும். மதுக்கோப்பை, கோலமயில், தமிழ்க்கவிதை திரைஉலகம், சமய உலகம், குழந்தைகள் என்ற தலைப்புக்களில் கவிஞர்கள் அழ. அண்ணாமலை, மீனவன், சிவல்புரி சிங்காரம், இளசை சுந்தரம், கனவுதாசன், கவிஞரின் மகன் கண்மணி சுப்பு ஆகியோர் கவிபாடுகிறார்கள். அன்று இரவு

7 மணிக்கு சக்திபைனான்ஸ் நிறுவனத்தின் பொது மேலாளர் பேராசிரியர் திரு. கண. சிற்சபேசன் தலைமையில் வழக்காடு மன்றமும் நடைபெறும். ‘கண்ணதாசன் கவிதைகளில் காதல் உணர்வே அதிகம் என்பது குற்றம்’ என்று பேராசிரியர் திரு. நா. சுப்பிரமணியன் வழக்குத் தொடுக்கவும் ‘மக்கள் கவிஞர்’ திரு. அரு. நாகப்பன் மறுத்து வாதிடவும் உள்ளனர்.

திருமணம்

காரைக்குடி ராம வி. லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் சுவாமிநாதன் என்கிற தண்ணீர்மலைக்கும் கண்டவராயன்பட்டி ஆத. வீர. பெரி. நாச்சியப்ப செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி விசாலாட்சிக்கும் 10-9-86 அன்று கண்டவராயன்பட்டியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.



வேந்தன்பட்டி திரு. சோம. இயற்பகைச் செட்டியாருக்கு துலாஜர் மடாலயத்தின் சார்பில் 19-9-86 அன்று ‘அறமனச் செம்மல்’ என்ற பட்டம் வழங்கப் பெற்றபோது எடுக்கப் பெற்ற படம். படத்தில் துலாஜர், பாதரக்குடி ஆதீனகர்த்தர்கள் மற்றும் ‘காசிஸ்ரீ’ திரு. அரு. சோ., திரு. T குமரப்பன், திரு. ஏஎல். ஏஆர். சோம. நாராயணன் செட்டியார் உள்ளனர்.

தெய்வப் பற்றுமிக்க சேவுகன் செட்டியார்!

தேவகோட்டை உ. ராம. மெ. சுப. சேவுகன் செட்டியார் அவர்கள் திருவையாற்றில் பல இலட்சம் ரூபாய்களைச் செலவிட்டு பஞ்ச நதிஸ்வரர் கோவில் திருப்பணிகளைச் செய்திருக்கிறார்கள்.

அவ்வாறு திருப்பணி நடைபெற்ற காலத்தில் அவர்கள் திருவையாற்றில் ஒரு வீடு பிடித்து அதில் தங்கி இருந்து கொண்டு திருப்பணிகளைக் கவனித்து வந்தார்களாம். அது சமயம் அவர்களது துணைவியார் திருமதி முத்துக்கருப்பி ஆச்சி, மஞ்சள் உறைத்துப் பூசிக்கொள்ள சிறுகல் ஒன்றை திருப்பணி நடைபெறும் இடத்திலிருந்து எடுத்து வரும்படி சமையற்காரனிடம் கூறினார்களாம். ஆனால், சபையல்காரன் அதைப் பொருட்படுத்தவில்லையாம்.

இந்த நிலையில் குளியல் அறையில் புதிய சிறிய மஞ்சள் உறைக்கும் கல் ஒன்றைப் பார்த்த செட்டியார் அவர்கள் அதுபற்றி ஆச்சியிடம் விசாரிக்க, தான் பலமுறை சமையற்காரனிடம் சொல்லியும் அவன் அதை எடுத்து வராததால், தான் கோயிலுக்குப் போயிருந்தபோது எடுத்துவந்ததாகக் கூறினார்களாம். உடனே செட்டியார் அவர்கள் “அதை, நீ எடுத்து வந்த இடத்திலேயே கொண்டுபோய் வைத்து விடு; உனக்கு வேறு ஒன்றை வாங்கித் தருகிறேன். திருப்பணி செய்ய வந்த நாம் ஆண்டவனின் சொத்திலிருந்து ஒரு சிறு துரும்பைக்கூட நமக்கென்று எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது” என்று கூறினார்களாம்.

இதுபோல் நகரத்தார்கள் ஆழ்ந்த தெய்வப் பற்றோடு இலட்சக் கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவிட்டு கோயில் திருப்பணிகளைச் செய்திருக்கிறார்கள்.

தகவல்: ‘காசிஸ்ரீ’ அரு. சோமசுந்தரன்
கேட்டு எழுதியவர்: எல். சுந்தரம்

தந்தி: “சொக்கர் சிட்”

உ

போன்: 34584



ஸ்ரீ சொக்கேசர் சிட் பண்ட்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்

தபால் பெட்டி எண்: 106

65, தெற்காவணி மூல வீதி, மதுரை-1.

உங்களின் வளமான எதிர்காலத்திற்கு எங்கள் ஏலச் சீட்டுகளில் சேர்ந்து பயனடையுங்கள். எங்களிடம் ரூ. 5,000 முதல் ரூ. 2,00,000 வரை ஏலச் சீட்டுகள் உள்ளன.

சதாபிஷேக விழா

பத்திரிகை உலகின் முன்னோடியும், சிறந்த தேசியவாதியும், முன்னாள் 'அணிகலம்' பத்திரிகையின் ஆசிரியரும், ஒப்பற்ற சைவச் சான்னோருமாகிய தேவகோட்டை லெ. கதிரேசன் செட்டியார் அவர்களின் சதாபிஷேக விழா (முத்து விழா) தேவகோட்டையில் 16-10-86 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. 15-10-86 மாலை நடைபெற்ற விழாவிற்கு ஆர். இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். விழாக்கு முழு அமைப்பாளர் முத்து விழா மலர்ப் பதிப்பாசிரியர் 'காசிஸ்ரீ' திரு. அரு. சோமசுந்தரன் அனைவரையும் வரவேற்றார். சத்திரத்தார் வீட்டுப் பெரியவர் திரு. சுந்தரேசன் செட்டியார் முத்துவிழா மலரை வெளியிட முன்னாள் நகர் மன்ற உறுப்பினர் திரு. வெ. இராமநாதன் செட்டியார் அதனைப் பெற்றுக் கொண்டார். பல பிரமுகர்கள் பாராட்டுரை வழங்கினர்.

பிறகு வள்ளல் 'அறமனச் செம்மல்' சேஷ. அண்ணா மலைச் செட்டியார் அவர்களின் தலைமையில் கவியரங்கம் நிகழ்ந்தது. திரு. கதி. லெட்சுமணன் வரவேற்புக் கவிதை வழங்கினார்.

16-10-86 காலை நிகழ்ந்த விழாவிற்கு ஆர். இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் தலைமை ஏற்றினார்கள். பாதாக்குடி ஆதீனகர்த்தர் தவத்திரு இரவீந்திர சுவாமிகள் துலாவூர் ஆதீனகர்த்தர் ஞானப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள், பழநிக் குருநாதர் கண்டனூர் திரு. பழநியப்பச் செட்டியார், ஜமீன்தார் திரு. ஏ. ஏ. ஏ. ஆர். சுப்பையா செட்டியார் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

பங்காளிகள் சார்பில் திரு. முத்துச் செட்டியார் நன்றி கூறினார்.

திரு. லெ. கதி ரே ச ன ன் திருச்செந்தூர்ப் பாதயாத்திரைக்

குழு, திருத்தணிப் பாதயாத்திரைக் குழு, பொன்முடி பதிப்பகம், கவியோகி சுந்தானந்த பாரதியின் தவக்குரல் ஆகியவற்றுக்கு நன்கொடை வழங்கி ஏற்புரை பகர்ந்தார்.

'காசிஸ்ரீ'

அரு. சோ. வின் கருத்து

"நகரத்தார்கள், தம் வீடுகளில் நடைபெறும் ஒவ்வொரு திருமணத்தின் போதும் நகரத்தார் ஆண்களின் குரு பீடமாகிய பாதாக்குடி ஆதீனகர்த்தருக்கும், நகரத்தார் பெண்களின் குரு பீடமாகிய துலாவூர் ஆதீனகர்த்தருக்கும் குறைந்தது 10 ரூபாய் வீதம் மணியார்டர் மூலம் அனுப்பி உதவ வேண்டும்" என 'காசிஸ்ரீ' 'பொற்கிழி' கவிஞர் திரு. அரு. சோமசுந்தரன், தேவகோட்டை லெ. கதி ரே ச ன் செட்டியார் அவர்களின் முத்து விழாவில் ஒரு கருத்தைத் தெரிவித்தார். இக்கருத்து அனைவராலும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப் பெற்றது.

செய்திக்கு மறுப்பு

"நகரத்தார் குரல்" அக் டோபர் '86 இதழில் வெளியிடப் பெற்றுள்ள சிவகங்கை அருள்மிகு ஸ்ரீ விசாலாட்சி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ விஸ்வநாத சுவாமி திருக்கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாச் செய்தியில் ஒரு இலட்சம் ரூபாய் நன்கொடை வசூலிக்கப் பெற்றுள்ளது என்பது சரியல்ல என்றும் இத்திருக்குட நன்னீராட்டு பல இனத்தவர்களின் கூட்டு முயற்சியால் நடத்தி முடிக்கப் பெற்றது என்றும் அதில் நகரத்தார்களின் பங்கு மிகக் குறைவு என்றும் சிவகங்கையில் உள்ள திரு. எல். சொக்கலிங்கம், திரு. வி. இராமநாதன், திரு. உ. சிங்காரம் ஆகிய மூவரும் தெரிவித்துள்ளனர்.

எனது வெளிநாட்டு அனுபவங்கள்

வி.என்.சிதம்பரம்



— 11 —

1956-ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 20-ஆம் தேதி, சிங்கப்பூரி லிருந்து இந்தியாவுக்குப் புறப் பட ரஜூலா கப்பலுக்கு டிக்கட் வாங்கினேன். ஊருக்குப் புறப் படுகிறபொழுது நண்பர்கள் அனைவரும் விருந்து கொடுத்தார்கள். இரண்டு ஆண்டுகள் அங்கிருந்துவிட்டு நண்பர்களைப் பிரிந்தபோது மனதிற்கு மிகவும் கவலையாக இருந்தது. ஒரு பக்கம் பெற்றோர், மனைவி மக்களைப் பார்க்கப் போகிறோம் என்ற

மகிழ்ச்சி இருந்தாலும் மறுபக்கம் இரண்டு ஆண்டுகள் ஹாஸ்டலில் இருந்தது போல 'கிட்டங்கி' என்று சொல்லப்படுகிற ஒரே வீட்டில் ஒன்றாகத் தங்கி, ஒன்றாகச் சாப்பிட்டு சுக, துக்கங்களில் பங்கேற்ற நண்பர்களைப் பிரிந்த போது உண்மையிலேயே கவலையாக இருந்தது.

சாமான்கள் வாங்குவதற்காக சிங்கப்பூருக்கு ஐந்து நாட்கள் முன்னதாகப் பயணமானேன்.



மூவாரில் வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களும் குருவிக் கொண்டான்பட்டி பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களும்.

என்னுடைய நண்பர்கள் என்னை வழியனுப்புவதற்காக சிங்கப் பூருக்குப் புறப்பட்டு வந்தார்கள். எனது உறவினர்களும் நண்பர்களும் சேர்ந்து எனக்கு வேண்டிய சாமான்களையெல்லாம் வாங்கித் தந்து பெட்டிகளில் அடைந்து கப்பலில் ஏற்றி அனுப்பினார்கள், என்னுடைய நண்பர் குருவிக்கொண்டான் பட்டி பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் எனக்கு மிகவும் உறுதுணையாக இருந்தார்கள். அவர்களைப் பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு நான் சொல்லியாக வேண்டும்.

என்னுடைய பாட்டனார் வள்ளியப்ப செட்டியார் அவர்கள் மூவாரில் வசித்து வந்தபோது பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் 1935-ஆம் ஆண்டு மூவாரிலேயே படித்து வந்தார்களாம். அப்போது என் பாட்டனாரிடம் சிறு குழந்தையாக இருந்து விளையாடினார்களாம். என்னுடைய தந்தையாரோடு மூவாரில் நண்பராக இருந்து வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். 1954-ல் நான் மலேஷியா சென்றபோது எனக்கு மிக நெருங்கிய நண்பராக விளங்கினார்கள். அதன் பிறகு அமெரிக்காவில் இருக்கின்ற எனது மகன் வள்ளியப்பனுக்கும் நண்பராக இருந்து வருகிறார்கள். என்னுடைய ஆசையெல்லாம் இதுவரை நான்கு தலைமுறையினருக்கு நண்பராக விளங்கிவருகிற பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் எனக்குப் பேரன் பிறந்து அந்தப் பேரனுக்கும் நண்பராக விளங்க வேண்டுமென்பதுதான். நட்பிற்கு இலக்கணம் வகுப்பது என்று சொன்னால் அது பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களுக்குத்தான் பொருந்தும். வெள்ளை உள்ளத்திற்கு மறுபெயர் பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார். அவர்களிடத்தில் இருக்கின்ற பல உயர்ந்த குணங்களிலே நான் அறிந்து போற்றுகின்ற குணம் நேர்மையாகப் பேசுவது ஒன்றைத்தான். நானே தவறு செய்

திருந்தாலும் தனிமையில் அழைத்து “நீங்கள் செய்தது தவறு” என்று வாதிப்பார்கள். ஆனால் பொது இடத்தில் தன்னுடைய நண்பர்களைப் பற்றி யாராவது குறைவாகப் பேசினால் நண்பர்களை விட்டுக் கொடுக்க மாட்டார்கள்; காட்டிக் கொடுக்கவும் மாட்டார்கள். மிகவும் இரக்க சிந்தையுள்ளவர்கள். தன்னைவிடச் சாதாரணமானவர்கள் வந்து கேட்டால் உணர்ச்சி வசப்பட்டு எதையும் கொடுத்து விடுவார்கள். நான் இந்தியா புறப்பட்டபோது பிரிவுத் துயர்தாங்காமல் சிறு குழந்தையைப் போலத் தேம்பித் தேம்பி அழுதார்கள். எனக்குக் கப்பலில் வருகிறபோது அவர்கள் நினைவாகவே இருந்தது. அவர்களுக்கு இப்போது 70 வயதாகிறது. 70 ஆண்டுகளில் 50 ஆண்டுகள் மூவாரில் இருந்திருப்பார்கள். இப்போதும் அவர்கள் மூவாரில் தான் இருந்து வருகின்றார்கள். 20 வயது இளைஞனைப்போல இன்னும் நடப்பார்கள்; செயலாற்றுவார்கள். ஒத்தை நாடியான உடம்பு. ஒரு காரியத்தைச் சொல்லிவிட்டால் நாம் மறந்தாலும் அவர்கள் மறக்க மாட்டார்கள். நமது காரியத்தில் ஏதாவது சுணக்கமாக இருந்தால் மிகவும் கண்டிப்புடன் பலர் மத்தியில் கோபமாகப் பேசுவார்கள். அப்பொழுதும் அவர்கள் மேல் நமக்குக் கோபம் வராது. காரணம் நமது முன்னேற்றத்தில் ஒரு தந்தையின் பாசத்தோடு கண்டிப்பதால் நமக்குப் பிரியம் அதிகமாகுமே தவிர கோபம் வராது.

32 ஆண்டுகளாக நான் ஒரு நண்பன் சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடந்து வருகின்றேன் என்று சொன்னால் அது பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களாகத்தான் இருக்கும். பல சிக்கலான நேரங்களிலே - பல இக்கட்டான நேரங்களிலே எனக்குக் கைகொடுத்தவர் பழ. ப. சித. அவர்கள். என்னுடைய தந்தையாரோடு சிறு வயது முதல்

ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா !

சபரிமலைப் பயணம்

சபரிமலைப் பயணம் சென்று வருவதற்குக்
கீழ்க்கண்டவாறு ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

1)	7—12—86 To 10—12—86	4 நாட்கள் ரூ. 245/-
2)	13—12—86 To 15—12—86	3 நாட்கள் ரூ. 185/-
3)	18—12—86 To 20—12—86	3 நாட்கள் ரூ. 185/-
4)	18—12—86 To 21—12—86	4 நாட்கள் ரூ. 245/-
5)	24—12—86 To 26—12—86	3 நாட்கள் ரூ. 185/-
6)	31—12—86 To 7—1—87	8 நாட்கள் ரூ. 490/-
7)	5—1—87 To 7—1—87	3 நாட்கள் ரூ. 185/-
8)	5—1—87 To 8—1—87	4 நாட்கள் ரூ. 245/-
9)	11—1—87 To 16—1—87	6 நாட்கள் ரூ. 360/-
10)	17—1—87 To 19—1—87	3 நாட்கள் ரூ. 185/-

3 நாட்கள் வழி : ஆரியங்காவு, பந்தளம், ஆரண்முலா, எருமேலி, பம்பை, சன்னிதானம்.

4 நாட்கள் வழி : பழனி, திருமூர்த்திமலை, குருவாயூர், திருப்பரயாறு, கொடுங்கனூர், காலடி, சோட்டாணிக்கரை, வைக்கம், எருமேலி, பம்பை, சன்னிதானம்.

6 நாட்கள் வழி : (பெரிய பாதை) திருமூர்த்திமலை, குருவாயூர், காலடி, சோட்டாணிக்கரை, எருமேலி, பெரிய பாதையில் முக்குழி, பம்பை, சன்னிதானம்.

8 நாட்கள் வழி : மைசூர், சுப்ரமணியா, தர்மஸ்தலம், சிருங்கேரி, மூகாம்பிகை, உடுப்பி, குருவாயூர், திருப்பரையாறு, கொடுங்கனூர், காலடி, சோட்டாணிக்கரை, வைக்கம், எருமேலி, பம்பை, சன்னிதானம்.

அன்புகூர்ந்து முன்பணம் ரூ. 75/- வீதம் அனுப்பிப் பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம். மேற்கண்ட கட்டணங்கள் பஸ் சார்ஜ், 4 வேளை ஆகாரம், தங்கும் வசதி ஆகியவை உட்பட்டதாகும்.

விவரங்களுக்கு :



சுபம் டிராவல் ஏஜன்ஸி

226, நாயக்கர் புதுத் தெரு,

மதுரை-625001.

தொலைபேசி எண் : 22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியம்

அவர்கள் பழகி வந்ததால் அவர்களிடத்திலே நான் கொடுக்கின்ற மரியாதை ஒரு மகன் தன் தந்தைக்குக் கொடுக்கின்ற மரியாதையை ஒத்ததாகத்தான் இருக்கும். தமிழகத்து அரசியல், மலேஷிய அரசியல், உலக அரசியல்களைப் பற்றி சித. அவர்கள் பேசினால் அந்தக் கருத்துக்கள் நாம் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க வகையில் இருக்கும். மூவாரிலேயே சிறுவயது முதல் படித்து வளர்ந்தவர்கள். ஜப்பான் யுத்தத்தின்போது மூவாரிலேயே இருந்தவர்கள். சிறிது காலம் திராவிடக் கொள்கையில் ஈர்க்கப் பட்டிருந்தாலும் இப்போது சிறந்த ஆத்திரேலிய இருந்து வருகிறார்கள். ஒரு நாளைக்குக் குறைந்தது மங்களுர்க்கணேஷ் பீடி 60 ஆவது புகைப்பார்கள். இப்படிப்பட்ட நண்பர்களையெல்லாம் பிரிந்து வந்தது தான் எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருந்தது.

அப்பொழுது என்னுடைய அத்தைகளின் கணவர்களுடைய ராணியம் அரு. மு. அரு. அருணாசலம் செட்டியார் அவர்களும், குருவிக்கொண்டான் பட்டி மு. ப. அ. சொ. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களும் சிங்கப்பூரில் இருந்து வந்தார்கள். நான் சிங்கப்பூருக்குச் சென்றுவிட்டால் கண்களை இமை காப்பது போல அவர்கள் இருவரும் என்னைக் காத்து வந்தார்கள். அருணாசலம் செட்டியார் அவர்கள் சிங்கப்பூரிலேயே படித்தவர்கள். மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். அவர்கள் மலர்ய பேசினால் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கலாம். “காலம் வெல்லவில்லை” என்று நகரத்தார்கள் சொல்வது வழக்கம். அது பூரணமாக அவர்களுக்குப் பொருந்தும். அவர்கள் இப்போது இல்லை. இயற்கை எய்தி விட்டார்கள். மு. ப. அ. சொ. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் மணிவிழாச் செய்துகொண்டு இப்போது குருவிக்கொண்டான் பட்டியிலே ஓய்வாக இருந்து வருகிறார்கள். அவர்களும் சிங்

கப்பூரிலேயே படித்துச் சிங்கப்பூரிலேயே சொந்தக் கட்டையில் கொண்டு விற்றவர்கள். அடக்கத்திற்கு மறுபெயர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் என்பது. யார் எதைச் சொன்னாலும் அந்தக்கருத்து நம் மால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத கருத்தாக இருந்தாலும் மறுத்துப் பேச மாட்டார்கள். நகரக் கூட்டம் நடக்கின்ற போது கூட்டத்தில் கடைசியாக அமர்ந்து இருப்பார்கள். “நகரத்தார் செய்வது சரி” என்ற வார்த்தைகளைத் தவிர, வேறு எதுவும் சொல்ல மாட்டார்கள். மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். ஊரில் எந்தக் காரியத்திற்காகவாவது தலைவராக வரவேண்டுமென்று சொன்னால், மற்ற யாரையாவது தலைவராக ஏற்றுக் கொண்டு தான் ஒதுங்கி விடுவார்கள். இதுவரை யாரைப் பற்றியும் ஒரு குறைகூடச் சொன்னதில்லை. 20 வயதுப் பையனைப் பார்த்துப் பெயர் சொல்லி அழைக்க மாட்டார்கள். மாருக பெயரோடு ‘அண்ணன்’ என்ற சொல்லையும் சேர்த்து அழைப்பார்கள். இதுபோன்ற பணிவுகளை அம்மானிடமிருந்து தான் நான் கற்றுக்கொண்டேன். அதில் எத்தனை சதவிகிதம் கற்றுக் கொண்டேன் என்பது எனக்குத் தெரியாது. எண்ணிடத்திலே ஏதாவது பணிவுகள் தென்பட்டால் அது எனது அம்மான் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களிடமிருந்து நான் கற்றுக் கொண்டதாகத்தான் இருக்கும். இப்படிப்பட்ட அன்பு உள்ளங்களெல்லாம் என் கூடவே இருந்து எனக்கு வேண்டிய சாமான்களை யெல்லாம் வாங்கித் தத்து பெட்டியில் அடைந்து ரஜூலா கப்பலில் பயணம் செய்து வைத்தார்கள். அந்தக் கப்பல் இந்தியா நோக்கிப் புறப்பட்டது.

(வளரும்)

காலம், கருத்தை மாற்றும்; கருத்து, காலத்தை மாற்றும். (“உலக அனுபவங்கள்” என்ற நூலிலிருந்து)

“ பீடம் சிறக்கப் போகிறது; அம்பாள் ஆசியோடு கூறுகிறேன் ”

கோவிலூர் மடாதிபதியுடன் ஒரு பேட்டி

கோவிலூர் மடாலய ஆண்டவர் மன்றத்தின் புதிய தலைவராக 28-9-86 ரூமிறன்று கோவிலூரில் பதவியேற்றுள்ள ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவிஸ்வநாத ஞானதேசிகர் அவர்களை அன்றே சந்தித்துப் பேட்டி காணும் பாக்கியம் அடியேனுக்குக் கிடைத்தது.

மேலேச்சிவபுரியைச் சேர்ந்த பள்ளத்தூரில் வாழும் ‘புலவர் மாமணி’ மா. முத்துராமன் அவர்கள் சுவாமிகளிடம் என்னை

அறிமுகம் செய்து வைத்ததோடு பேட்டி காண்பதற்கு உடனிருந்து உதவியும் செய்தார்கள்.

சுவாமிகளைப் பேட்டி காண்பதற்கு முன்பாக “ நகரத்தார் குரல்” செப்’86 இதழின் பிரதி ஒன்றை அவர்களிடம் அளித்தேன். அதைக் கையில் பெற்றுக் கொண்ட அவர்கள் “ முதன் முதலாக நீங்கள் தரும் இதழில் கற்பக விநாயகர் அருள் வடிவாகக் காட்சி தருகிறார். இதுவே



கோவிலூர் மடாலயத்தின் புதிய தலைவர்
ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவிஸ்வநாத ஞானதேசிகர் அவர்கள்

ஓர் இனிய, மகிழ்ச்சியான சந்திப்பாகும்” என்று மகிழ்ச்சியோடு பேச்சைத் தொடங்கினார்கள்.

ஸ்ரீலஸ்ரீ காசி விஸ்வநாத ஞான தேசிகர் அவர்களின் தந்தையார் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் கொப்பளப்பட்டியில் பிறந்து பள்ளத்தாருக்குச் சுவிகாரம் வந்தவர்கள். அவர்களுக்கு இரண்டு மனைவிகள். மூத்த மனைவிக்கு ஐந்து ஆண்களும் ஒரு பெண்ணும். (இவர்களில் ஒருவர்தான், பள்ளத்தார் சாரதா சேவாஸ்ரமத்தை நிறுவினார். ஏ. பி. எல். பழநியப்பச் செட்டியார் அவர்கள்) இரண்டாவது மனைவிக்கு ஆறு ஆண்களும் இரண்டு பெண்களும். அந்த ஆறு ஆண்களில் மூன்றாமவர்தான் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசி விஸ்வநாத ஞான தேசிகர் அவர்கள். (இவர்களது இயற்பெயர் ‘அண்ணாமலைச் செட்டியார்’ என்பதாகும்)

சுவாமிகளின் துணைவியார்திருமதி உமையாள் ஆச்சிகாரைக்குடி வீர. லெ. லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வியாவார்கள். திருமதி உமையாள் ஆச்சி பரிபூரணத் துவமெய்தி 40 ஆண்டுகள் ஆகின்றன.

சுவாமிகளுக்குத் தற்போது 70 வயதாகிறது. இவர்கள் இரணிக் கோயிலைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களுக்கு திரு. அண்ணாமலை, திரு. பழநியப்பன் என இரு புதல்வர்களும் நாச்சம்மை ஆச்சி என்றொரு புதல்வியும் உள்ளனர். (லெட்சுமி ஆச்சி என்ற மற்றொரு புதல்வி இப்போது இல்லை.)

“உங்கள் குடும்பம் பற்றிச் சொல்லலாமா.....?” என்று பேட்டியைத் தொடங்கினேன்.

“எங்கள் குடும்பத்தில் 453 பேர் இருக்கிறோம். என் மனைவி

இல்லாத நிலையில் எனக்குத் தாயாக, மகளாக இருந்து என் மருமக்கள்தான் அன்பாக உபசரித்து எனக்கு வேண்டிய பணி விடைகள் செய்து உதவினார்கள்” (இப்படிக்கூறியபடியே அவர்களது மூத்த மருமகள் திருமதி விசாலாட்சி ஆச்சியை அழைத்து வரச் செய்து எங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்கள்.)

“பொதுவாகத் துறவிகள் என்றால் காவி உடை அணிவது தானே மரபு...தாங்கள் வெள்ளை ஆடை அணிந்திருப்பது பற்றி...”

“நான் குடும்பத்திலிருந்து இப்போதுதான் நேரடியாக இம் மடாலயத்திற்கு வந்திருக்கிறேன். வெள்ளை தூய்மையைக் குறிக்கிறது. ஒரு தலைவன் அல்லது மடாதிபதி எப்போதும் தூய் உள்ளத்தோடு இருக்க வேண்டும் என்பதை அது எடுத்துக் காட்டுவதாக உள்ளது. காவி, அக்கினியாகும். மேலும் இங்கு ஏற்கனவே ஆட்சிபுரிந்த முதலாவது ஆண்டவரும் மற்றும் சில மடாதிபதிகளும் வெள்ளை ஆடைகளையே அணிந்துள்ளனர். எனக்குப் பிடித்தது தூய்மை. எனவே தூய்மையான வெள்ளை ஆடைகளையே அணிந்திருக்கிறேன்”.

“நீங்கள் இங்கு (மடாலயத்தில்) என்னென்ன செய்வதாக இருக்கிறீர்கள்?”

“இம் மடாலயத்திற்கும் எல்லா ஊர் நகரத்தாருக்கும் இப்போது அதிக நெருக்கம் இல்லை. எனவே முதல் வேலையாக 76 ஊர் நகரத்தாருக்கும் திருமுகம் (கடிதம்) அனுப்ப இருக்கிறேன். அதன்பிறகு ஊர் ஊராக நேரில் சென்று நகரத்தார்களுக்குள்ள குறைகளைக் கேட்டு அறிந்து அதை நிறைவு செய்யப் பாடுபடுவேன். நகரத்



‘புலவர் மாமணி’ திரு. மா. முத்துராமன் அருகிலிருக்க, நமது இதழின் துணை ஆசிரியர் திரு. எல். சுந்தரம் பேட்டி காண, கோவிலூர் மடாதிபதி ஆர்வமுடன் பதிலளிக்கிறார்.

புகைப் படங்கள் : சுந்தரம் ஸ்டூடியோ, காரைக்குடி.

தார்களின் தலைமைப் பீடம் இது. இந்தக் குருபீடம், வட்டாரம், மக்கள் சுபிட்சமாக இருக்க வேண்டும். மக்களின் கண்ணீர் துடைக்கப்பட வேண்டும். இதுவே என் நோக்கம்.

“இங்கு நகரத்தார்களின் வருகையைக் குறிக்க பதிவேடு பதியும் முறையைக் கொண்டு வரப் போகிறேன். ஆஸ்தானப் புலவர் நியமிக்கப் பெற வேண்டும்; சதஸ்கூட வேண்டும் என விருப்பம். சிவதீட்சை பெற்ற வர்கள் அனைவரையும் இங்கு அழைத்து வேதாந்தம், சித்தாந்தம், சமரச சன்மார்க்கம் ஆகியவை பற்றிக் கருத்தாய்வு நடத்தவும் எண்ணியுள்ளேன்.”

“தை மாதத்தில் வெள்ளிக் கிழமை தோறும் இங்கு எழுந்தருளி அருள் பாலிக்கும் திருநெல்லை அம்மன் ஆலயத்தில் 108 திருவிளக்குப் பூசை நடத்தவும் எண்ணியுள்ளேன்”

“இம் மடாலய நிர்வாகம் பற்றி.....?”

“பணம் வரவு-செலவுகளை நான் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அதை அதற்கான குழு கவனித்துக் கொள்ளும். மடாலயத்தை நிர்வகித்தல், வேதாந்தக் கருத்துக்களை வளர்த்தல், தமிழ்க் கவிதைகள் மூலம் தெய்வப்பற்றை வளர்த்தல் போன்ற பணிகளை நான் மேற்கொள்வேன்.”

“நகரத்தார்களுக்குத் தங்கள் ஆசிச் செய்தி என்ன?”

“நகரத்தார்கள் மற்றவர்களைவிட கணக்கற்ற திருப்பணி, தொண்டுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். இப் பீடம் சிறக்கப் போகிறது. நகரத்தார்கள் முன்புபோல செல்வத்திலும், செல்வாக்கிலும் சிறந்து விளங்கப் போகிறார்கள். இதை இங்கு கோயில் கொண்டுள்ள திருநெல்லை அம்பாளின் ஆசியோடு உங்களுக்கு மகிழ்ச்சி

யோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.”

சுவாமிகள் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெற்றிருக்கிறார்கள். “பாப்பா தம்பி படித்துப் பழகு” என்ற தலைப்பில் கவிதை இயற்றி இருக்கிறார்கள். பெண்மை நலம் பற்றியும் எழுதியிருக்கிறார்கள். “சோலை ஆண்டவர் பதிகம்” எழுதியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் எழுதிய முருகன் பற்றிய பாமாலை நூல் விரைவில் வெளிவர இருக்கிறது. சுவாமிகள் சித்த மருத்துவம் தெரிந்தவர்கள்.

கோவிலூர் மடாலயத்தில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சுவாமிகள் தமது சொந்த நூலகத்தில் உள்ள இரண்டாயிரம் நூல்களையும் அன்பளிப்பாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

சுவாமிகளிடம் நானும் ‘புலவர் மாமணி’ யும் விடைபெற்றுக் கொண்டு எழுந்த போது சுவாமிகள் அன்புள்ளத்தோடு தாம்பாளத்தில் ஆப்பின், வாழைப் பழங்களை வைத்து ஆசிகூறி வழங்கி விடை கொடுத்தார்கள்.

பேட்டி : எல். சுந்தரம்

நகரத்தார் குரல்

டெபாசிட் சந்தா

“நகரத்தார் குரல்” லின் தொடக்க காலச் சந்தாதாரர்களின் அன்பு வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்தாவைப் புதுப்பிப்பதில் மற்ற சந்தாதாரர்களுக்குள்ள சிரமங்களைக் கருத்தில் கொண்டும் **டெபாசிட் சந்தா** என்ற புதிய முறையை அக்டோபர் 86 முதல் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறோம்.

அந்த வகையில் ரூ. 200/- (ரூபாய் இருநூறு) ஐ டெபாசிட் டாக்ஸ் செலுத்தும் சந்தாதாரர்களுக்கு அத்தொகை எங்களிடம் டெபாசிட் டாக்ஸ் இருக்கும்வரை இதழ்கள் தொடர்ந்து அனுப்பிவைக்கப் பெறும்.

சந்தா முடிவடையும் அன்பர்கள், இன்னும் சந்தாதாரராகாத அன்பர்கள் ரூ. 200/- ஐ “நகரத்தார் குரல்” என்ற பெயரில் பாங்க் டிராப்ட் அல்லது செக் மூலம் அனுப்பி வைத்து “நகரத்தார் குரல்” லின் வளர்ச்சிக்கு உதவ வேண்டுகிறோம்.

— நிர்வாகி



செய்திகள் வாசிப்பவர்...

எல்.சுந்தரம்

ஃ திரு தமிழ்வாணன் குடும்பத்தினர் அதிர்ஷ்ட எண்களில் நம்பிக்கையுடையவர்கள். அவர்களது வாகனங்கள் அனைத்தும் 5236 என்ற எண்களை மட்டுமே கொண்டவை.

ஃ மன்னார்குடியில், மன்னார்குடி நகரத்தாரும் இலக்கிய வட்டமும் இணைந்து 7-12-86 அன்று கவியரசர் கண்ணதாசனின் மணி விழாவைக் கொண்டாட விருக்கின்றன.

ஃ தீப்பெட்டித் தொழில், பழைய காகித வணிகம் ஆகியவற்றைச் செய்த நகரத்தார் முன்னோடி வலையபட்டி நா. ஏ. ஏகப்ப செட்டியார் அவர்கள்.

ஃ தேவகோட்டை காவல் துறையினரின் குடியிருப்பில் புதிதாகத் திருப்பணி செய்து முடிக்கப் பெற்ற நூதன அருள்மிகு சிவசக்தி விநாயகர் ஆலய அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் 22-10-86 காலை யில் சிறப்புற நடைபெற்றது.

ஃ இந்தியக் குடும்பக் கட்டுப்பாடு சங்கத்தின் மதுரைக் கிளைக்கு டாக்டர் என். என். கண்ணப்பன் அவர்கள் செயற்குழு உறுப்பினராகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றுள்ளார்கள்.

ஃ அமராவதிபுதூர் மகளிர் இல்லம் டிரஸ்ட்டுக்குச் சொந்தமான 32 ஏக்கர் நிலத்தைப் பள்ளத்தூர் ஸ்ரீ சாரதா சேவாஸ்ரமம் தனது பணிகளுக்காக ஒப்புக் கொண்டுள்ளது.

ஃ சிங்கப்பூர் டாங்க் ரோட்டிலுள்ள தண்டாயுதபாணி ஆலயம்

4-4-1859ல் நகரத்தார்களால் நிறுவப் பெற்றது. இதற்குத் திருப்பணி செய்யப் பெற்று 15-11-1983ல் திருக்குட நன்னீராட்டும் நடைபெற்றது.

ஃ பலவான்குடியைச் சேர்ந்த இராம. முத்துக்கருப்பன் அவர்கள் மாஜிஸ்ட்ரேட்டாகப் பணியாற்றி இருக்கிறார்கள்.

ஃ பலவான்குடி நாக. உடையப்பன் அவர்கள் காவல் துறையில் சப்-இன்ஸ்பெக்டராகவும். டி. எஸ். பி. ஆகவும் பணியாற்றியிருக்கிறார்கள்.

ஃ சிங்கப்பூர் நேஷனல் பல்கலைக் கழகத்தில் மருந்தியல் துறைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வரும் தேவகோட்டையைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஆர். கருணாநிதி M.Sc., Ph D. அவர்கள் சிங்கப்பூரிலுள்ள ஸ்ரீ ருத்ரகாளியம்மன் கோயிலுக்கு 1-7-86 அன்று தலைவராகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

ஃ அலவாக்கோட்டைக்கு முதல் M.B.B.S. பட்டதாரி டாக்டர் ஆர். எம். சம்பத். இவர் அமெரிக்காவில் M.D. பட்டமும், கனடாவில் F.R.C.S. பட்டமும் பெற்று இப்போது அமெரிக்க நாட்டில் Open Heart Surgeryல் புகழுடன் விளங்குகிறார்.

ஃ நற்சாந்துபட்டி ஊராட்சி மன்றத்தின் தலைவர் பெ. ராம. ராம. லெ. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள், 'செட்டிநாட்டுக் கல்யாணம்' என்ற தலைப்பில் நகரத்தார் இனத் திருமணங்க

ளின் நடைமுறைப் பழக்க வழக்கங்களை விளக்கும் வகையில் நூல் ஒன்றைத் தயாரித்திருக்கிறார்கள்.

ஃ காரைக்குடியைச் சேர்ந்த ஓ. ஆர்எம். உடையப்பச் செட்டியார் அவர்கள் பல ஆண்டுகளாக தேனி வர்த்தக சங்கத்தின் தலைவராகச் செயலாற்றி வருகிறார்கள்.

ஃ பேராசிரியரும் நகைச்சுவைப் பேச்சாளருமான திரு. வ. தேனப்பன் 1-11-86 தீபாவளி தினத்தன்று திருச்சி வாஞ்சோலியில் 'தீபாவளி வெடிகள்' என்ற தலைப்பில் 15 நிமிடங்கள் உரையாற்றினார்.

ஃ வலையப்பட்டி யூனியன் கிளப்பின் தலைவராக திரு. ஏ. எல். இராமனாதனும் செயலாளராக திரு. டி. இராமநாதனும், பொரு

ளாளராக திரு. ராம. மு. முத்துக்கருப்பன் செட்டியார் அவர்களும் செயலாற்றி வருகிறார்கள்.

ஃ அனைத்து நகரத்தார் சங்கங்களின் ஆதரவுடன் திருச்சி நகரத்தார் சங்கம், 26-11-86 (கார்த்திகை மீ 10உ) புதனன்று பிள்ளையார்பட்டியில் 6 திருமணங்களை நடத்தி வைக்க உள்ளது.

ஃ சிவகங்கை அருள்மிகு ஸ்ரீ விசாலாட்சி அட்பர்ள் சமேத ஸ்ரீ விஸ்வநாத சுவாமி திருக்கோயிலின் மண்டலாபிஷேகம் 24-10-86 வெள்ளியன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ அந்தமான் தீவுக்குச் சென்று வந்துள்ள பேராசிரியர் டாக்டர் அர. சிங்கார வடிவேலன் அவர்கள் அதுபற்றி நமது 'நகரத்தார் குரல்' இதழில் கட்டுரை எழுத இருக்கிறார்கள்.

கவிஞர் சேது. அருணாசலம்

“முன்னாளில் பள்ளியிலே
இந்த ஊரில்
முன்வரிசை மாணக்கன்”

என 'காசிஸ்' கவிஞர் அரு. சோ. அவர்களால் பெருமையாக அறிமுகப்படுத்தப்படும் கவிஞர் சேது. அருணாசலம், இன்றும் எந்த மேடையிலும் -

“தள்ளியிருந்து தமிழைக்
கற்றவன்
அள்ளியுண்டு ஆனந்தம்
பெற்றவன்”

எனத் தம் ஆசிரியரான 'காசிஸ்' கவிஞர் அரு. சோ. அவர்கட்குக் குரு வணக்கம் செலுத்துகிறார்.

சிவபுரம் திருப்பணி செய்த-காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் பட்டினத்தடிகளுக்கு தனிக் கோயில் எழுப்பிய-தேவகோட்டை அமரர் சேஷ. வெ. வெ. சேதுச் செட்டியார் அவர்களின் இளைய குமாரர் நம் கவிஞர். இவர், தற்போது இராஜசிங்கமங்கலம் தமிழ்நாடு

மின் வாரியத்தில் ஆய்வாளராகப் பணியாற்றிவருகிறார்.

1963இல் பள்ளியிறுதி வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருந்த



போது, வகுப்பாசிரியர் அரு. சோ. அவர்களின் தூண்டுதலினால் கந்தர் சஷ்டி விழாவில் மேடையேறினார் - வள்ளுவரும்



ஸ்ரீ முருகன் துணை உ சிவமயம்
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஸ்ரீ முருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி

9, வடக்காவணி மூல வீதி, மதுரை-625001

போன் : 31168

சபரிமலைப் பயண விபரம்

A	4-12-86 to 7-12-86	கார்த்திகைமீ	18	4 நாள்	ரூ. 240
B	8-12-86 to 10-12-86	கார்த்திகைமீ	22	3 நாள்	ரூ. 190
C	12-12-86 to 14-12-86	கார்த்திகைமீ	26	3 நாள்	ரூ. 180
D	15-12-86 to 17-12-86	கார்த்திகைமீ	29	3 நாள்	ரூ. 190
	19-12-86 to 21-12-86	மார்கழிமீ	4	3 நாள்	ரூ. 190
	21-12-86 to 26-12-86	மார்கழிமீ	6	6 நாள்	ரூ. 360
D	22-12-86 to 24-12-86	மார்கழிமீ	7	3 நாள்	ரூ. 190
C	25-12-86 to 27-12-86	மார்கழிமீ	10	3 நாள்	ரூ. 180
C	5-1-87 to 7-1-87	மார்கழிமீ	21	3 நாள்	ரூ. 180
	1-1-87 to 4-1-87	பெரியபாதை	17	4 நாள்	ரூ. 250
	5-1-87 to 18-1-87	பெரியபாதை	18	4 நாள்	ரூ. 250
	13-1-87 to 15-1-87	ஜோதி தரிசனம் பஸ் கட்டணம்	ரூ.	105	
	17-1-87 to 18-1-87	தைமீ	4	2 நாள்	ரூ. 125

A மதுரை-பழநி-குருவாயூர்-திருச்சூர்-திருப்பரையாறு கொடுங்குளம் - காலடி - சோத்தாணிக்கரை - வைக்கம் கடுத்திருத்தி - ஏத்துமாணார் - எரிமேலி - பம்பை - சன்னிதானம் - செங்கோட்டை - மதுரை.

நாள் 4க்கு பஸ் கட்டணம் சாப்பாடு உள்பட ரூ. 240/-

C மதுரை - குற்றாலம் - ஆரியங்காவு - குளத்துப்புழை - பந்தளம் - எரிமேலி - பம்பை - சன்னிதானம் - செங்கோட்டை - மதுரை. நாள் 3க்கு பஸ் கட்டணம் சாப்பாடு உள்பட ரூ. 180/-

B மதுரை - திருச்செந்நூர் - கன்னியாகுமரி - சுசீந்திரம் - திருவனந்தபுரம் - பந்தளம் - எரிமேலி - பம்பை - சன்னிதானம் - செங்கோட்டை - மதுரை. நாள் 3க்கு ரூ. 190/-

D மதுரை - திருமூர்த்திமலை - குருவாயூர் - சோத்தாணிக்கரை - எரிமேலி - பம்பை - சன்னிதானம் - செங்கோட்டை - மதுரை. நாள் 3க்கு பஸ் கட்டணம், சாப்பாடு உள்பட ரூ. 190/-

மதுரை - பன்னூரி - மைசூர் - சுப்ரமண்யா - தர்மஸ்தலா - கட்டில் - உடுப்பி - கொல்லூர் - ஸ்ரீ முகரம்பிகை - மங்கனூர் (வழி) - குருவாயூர் - எரிமேலி - பம்பை - சன்னிதானம் - ஆரியங்காவு - செங்கோட்டை - மதுரை. நாள் 6க்கு பஸ் கட்டணம், சாப்பாடு உள்பட ரூ. 360/- பெரியபாதை:

மதுரை - குற்றாலம் - ஆரியங்காவு - குளத்துப்புழை - எரிமேலி - பெரிய பாதையில் நடை துவங்கி கரிவலம் தோடு (தங்கல்) பம்பை - சன்னிதானம் - செங்கோட்டை - மதுரை. நாள் 4க்கு பஸ் கட்டணம், சாப்பாடு உள்பட ரூ. 250/-

இரு முடி கட்டிச் செல்ல வசதி உண்டு. சிலவு ரூ. 45/- தனி அட்வான்ஸ் ரூ. 75/- செலுத்தி விரைவில் பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்

வான்மறையும் - என்ற தலைப்பில் உரையாற்ற! இன்று கவியரங்கம், வழக்காடு மன்றம், பட்டிமன்றம், கருத்தரங்கம், ஆய்வரங்கம், சிந்தனை மேடை எனப் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு தம் திறனைக் காட்டி வருகிறார்.

கவிஞர் சேது. அருணாசலம், இராமநாதபுரத்தில் முதன் முறையாக (20-3-72 அன்று) பட்டிமன்றத்தில் கலந்துகொண்டார். அதுவும் 'கருணையில் மிகுந்தது தந்தை உள்ளமே' என்ற அணிக்குத் தலைமையேற்று! முதல் அடியிலேயே வெற்றியையும் கண்டார். பிறகு எந்தனையோ பட்டிமன்றங்களில் கலந்துகொண்டாலும் 1977இல் பரமக்குடிகம்பன் விழாவில் கம்பன் அடிப்பொடி அவர்கள் நடுவராக வீற்றிருந்து சிறப்பித்த பட்டிமன்றத்தில் 'கவிச்சக்கரவர்த்தியாக்கிய பெருமை இராவணனுக்கே' என்ற அணியில் வாதிட்டதை மறக்க முடியாத ஒன்றாக நினைவு கூர்கிறார், கவிஞர்.

இவர், தேவகோட்டைக் கந்தர் சஷ்டி விழாவின் ஒப்புவித்தல் போட்டி, திருவாடானையில் நடைபெறும் திருப்பாவை - திருவெம்பாவை ஒப்புவித்தல் போட்டிகளுக்கு பல ஆண்டுகளாக நடுவராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

கவிஞர் சேது. அருணாசலத்தின் தமிழ்ப் பணி மற்றொரு புறத்திலும் சீராக வளர்ந்துள்ளது. கவிஞர் சேது. அருணாசலமும், அவரது நண்பர்கள் வன்றென்ற சங்கரன் மற்றும் டாக்டர் சபா. அருணாசலம் ஆகியோர் 'பாலர் கவியரங்கம்' அமைத்து வருகின்றனர். இந்த நிகழ்ச்சிகளில் சின்னஞ்சிறார்கள் மட்டுமே பங்கு பெற முடியும். இதனால் இந்த அமைப்பாளர்களின் தமிழார்வம் அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொடியாய் பட்டக்கிறது. பாராட்டிற் குரிய இந்தப் பாலர் கவியரங்கக் குழு 50க்கும் மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டுள்ளது.

இந்தப் பாலர் கவியரங்கக் குழுவில் அங்கம் வகித்து வரும் நம் கவிஞரின் புதல்வன் அரு. தவராசன் தனியாக ஏறத்தாழ 25 மேடைகளில் உரையாற்றியுள்ளார்.

கவிஞர் சேது. அருணாசலம் பல இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளின் அமைப்பாளராகவும் திகழ்கிறார். புகழ் பெற்ற தேவகோட்டைக் கந்தர் சஷ்டி விழாக் கழகத்தில் 1980 முதல் உறுப்பினராக இருந்து பணியாற்றி வருகிறார். திருவொற்றியூரில் (பாகம் பிரியாள் கோவில்) சித்ரா பெளர்ணமி விழா விஜயம் தேவகோட்டை அருள்மிகு கல்யாண சுப்பிரமணியர் கோவில் பங்குனி உத்தர விழாவிலும் மற்றும் திருவாடானையில் பல இலக்கிய விழாக்களிலும் அமைப்பாளராகப் பணியாற்றுகிறார். இலுப்பைக்குடிக்காரான கவிஞர் சேது. அருணாசலம் அக் கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவில் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளை சிறப்பாக அமைத்து உதவினார்.

மேடையில் முழங்குவதுடன், திரைக்குப் பின்னும் பணியாற்றும் கவிஞர் சேது. அருணாசலத்தின் தமிழ்த் தொண்டு போற்று தற்குரியது.

பேட்டி: சி. ஜம்புலிங்கம்

தேவகோட்டை

முனிஸ்வரர் பூசை

பின்னையார்பட்டிக் கோயில் பாரம்பரியக் காரியக்காரர்களில் ஒருவரான கண்டவராயன்பட்டி பழ. கரு. குடும்பத்தார் அருள்மிகு முனிஸ்வரர் பூசை நடத்தி ஐயாயிரம் பேர்களுக்கு அன்னதானம் வழங்கினர். இப்பூசையில் இவ்வட்டாரத்திலுள்ள நகரத்தார் ஆண்களும் பெண்களும் கிராம மக்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

தியாகி இராம. தினமணிச் செட்டியார்

தேவகோட்டைத் தியாகி தினமணிச் செட்டியார் அவர்கள், சிறந்த பண்பாளர். வழியிற் காணும்போது வயது பாராமல், மெய்யுருகிக் கைகூப்பும் மெய்யன்பர். விடுதலை வேள்வியில் ஈடுபட்டுச் சிறை சென்ற பெருமையுடையவர். தியாகி என்பதை வெளிக் காட்டாமல், செய்த தியாகத்தையே தியாகம் செய்து விட்ட செம்மல். பாயும் புலியின் குணமும் பதமாய்ப் பழகும் பசுவின் குணமும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றவர்.

நகரத்தார் குல மரபுக் கேற்பச் சிறு வயதில் அலைகடல் தாண்டிப் பர்மா சென்றவர். வட்டித் தொழிலில் வளரும்போதே தேசிய இயக்கத்தை எட்டிப் பார்த்தவர். சென்னையிலிருந்து புத்தகங்களைத் தருவித்துப் பர்மாவில் தன்னைச் சுற்றியிருந்த தமிழர்களுக்கு வழங்கியவர். அரசியல் இயக்கத்தில் ஈடுபட்டு, அலிபுரம் சிறை சென்று அயலவரால் மிக அதிகமான தண்டத் தொகை விதிக்கப் பெற்று, வீடு வாசல்களை எலத்தில் இழந்து அல்லல் பலவற்றுக்கு ஆளானவர். எதுவரினும் ஏற்றுக் கொண்டு, எவரோடும் பகைமை பாராட்டாது, மக்களைச் செம்மையாக வளர்த்து, மனைவி மக்கள், பேரன் பேத்தியர் அனைவரும் வளம் பெற வாழ வழி வகுத்த மனையறச் சான்றோர். இலுப்பைக் குடிக் கோயிலைச் சார்ந்த என்னருமைப் பங்காளியான அவர்களைப் பேட்டி கண்டு “நகரத்தார் குரல்” மூலம் நம்மவர்க்கு அறிமுகப் படுத்துவதைப் பெருமையாகக் கருதுகிறேன்.

“தினமணி” என்பது தங்களுக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயரா?”

“இல்லை. இட்டபெயர் லெட்சுமணன். ‘தினமணி’ என்பது எனது புனைப் பெயர். தினந்தோ

றும் வருகின்ற ‘சூரியன்’ என்பது அதன் பொருள். அப்பெயர் ஒரு பெரியவர் சொன்னது.”

“தங்கள் பெற்றோரைப் பற்றிச் சொல்லலாமா?”

“நான் தேவகோட்டையிலேயே பிறந்து தேவகோட்டையிலேயே பிள்ளை வளரச் சென்றவன். என்னைப் பெற்ற தகப்பனார் இருளப் பெட்டி வீட்டைச் சேர்ந்த சோம. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள். இவர்கள் 1939 இல் இரங்கூன், பர்மா நாட்டுக் கோட்டைச் செட்டியார்கள் சங்கச் செயலாளராக இருந்தவர்கள்.



“என் மகன்மைத் தந்தையார் தேவகோட்டையில் சிவரக் கோட்டையார் வீட்டைச் சேர்ந்த முரு. இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்கள். எ. பெரி, வகையைச் சேர்ந்தவர்கள்.”

“தங்களது கல்வி, திருமணம், தொழில்கள் பற்றி...?”

“தேவகோட்டையில் ஏட்டுப் பள்ளிக் கூடத்தில் எண்சுவடி வரை படித்த நான், 9 வயதுப் பையனாக இருந்தபோது காணா காத்தான் சா. அ. ச. கடைக்குப் பெட்டியடிப் பையனாகச் சென்றேன். மூன்றாண்டுகள் அங்கேயே

பேட்டி : பேராசிரியர் டாக்டர் அர. சங்கரவடிவேலன்

வேலை பார்த்தேன். அந்தக் கடை யின் பெரிய ஏஜண்டு கோட்டை யூர் சித. ராம. இராமன் செட்டி யார் அவர்கள், என்னைச் சூட்டி கையான பையன் என்று தேர்ந் தெடுத்து அவர்கள் கடைக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். இரங் கூனில் அவர்கள் கடையிலேயே அடுத்த ஆள், மேலாள் என்று படிப்படியாக உயர்ந்தேன். மொத்தம் 12 ஆண்டுகள் பர்மா வில் கொண்டு விற்பேன். சம்ப ளப் பணத்தில் ஒரு பகுதியை என்னைப் பெற்ற தாயாருக்கு அனுப்புவேன். மீதியை நான் சேமித்து வைப்பேன்.”

“எனக்கு இருபது வயதில் திருமணம் நடந்தது. என் மனை வி பெயர் மீனாட்சி. திருமணத்திற் குப் பிறகு நான் பர்மா செல்லா மல் வாசனைப் பொருள் வியாபா ரம் செய்தேன். அப்பொருள் கள் தயாரிக்கும் முறைகளை மைசூரில் நான் ஒன்றுக்கு 3 அணை கூலிக்கு வேலை செய்து கற்றுக் கொண்டேன். ஊதுபத்தி, அர கஜர், சந்தனம், அத்தர், கதம்பம் முதலியவற்றை நானே தயா ரித்து விற்றுக் குடும்பம் நடத்தி னேன்.”

“அரசியல் ஈடுபாடு எப்பொ ழுது ஏற்பட்டது?”

“இரங்கூனில் இருந்த போதே அரசியல் ஈடுபாடு எனக்கு வந்துவிட்டது. அதற்குத் தூண்டு கோலாய் அமைந்தவர் தேவகோட்டை மாணிக்கவாச கம் செட்டியார் அவர்கள். இரங் கூனில் வேறு ஒரு கடை ஏஜன்ட் டான அவர்கள், விடுதலை இயக் கம் பற்றிப் பிரச்சாரம் செய்வார் கள். பத்திரிகைகள் எனக்குச் சென்னையிலிருந்து இரங்கூனுக்கு வரும். மாணிக்கவாசகம் செட்டி யார் அவர்களின் பிரச்சாரத் தால் கவரப்பட்டு நான் கதர் கட்டத் தொடங்கினேன். 50 ஆண்டுகளாகக் கதர் உடுத்தி வருகிறேன். என் திருமண உடையும்கதர்தான். நான் இந்தியத் தேசிய காங்கிரசுக் கட்சியில் நாலாண்டு உறுப்பினராகச் சேர்ந்

தேன் 1942 ஆகஸ்டுப் போராட் டத்தில் ஈடுபட்டுச் சிறை சென் றேன்.”

“தங்கள் சிறை அனுபவம் பற்றிக் கூறலாமா?”

“1942 ஆகஸ்டுப் போராட் டத்தில் ஈடுபட்டுக் கைதானேன். என்னைப் பதினான்கு ஆண்டுகள் தண்டித்தார்கள். ரூ 1500 தண்டத் தொகையாக விதித்தார்கள். என்னுடன் ஆந்திராவிலுள்ள அலிபுரம் சிறையில், கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன், தேவகோட்டை ‘ஆர்ச்’ அண்ணை மலை, அள. சுப. பள. காவடித் தொண்டர் ஏகநாதன் ஆகியோர் இருந்தனர். 14 ஆண்டுத் தண்டனை, நல்லொழுக்கம் காரணமாக நாலு ஆண்டுகளாகக் குறைக்கப்பட்டது. அபராதத் தொகைக்காக எனது வீடு, வாசல்கள் சப்தி செய்யப்பட்டன.

“சிறையில் உணவோடு மோர் வழங்கவில்லை. நான் உண்ணவிரதப் போராட்டம் நடத்தி மோர் வழங்க ஏற்பாடு செய்தேன். மோரோ, மிளகு ரசமோ வழங்கும் ஏற்பாடு அதற்குப்பின் நாட்டில் இருந்த 24 சிறைகளிலும் பின்பற்றப்பட்டது.”

“தங்கள் குடும்பம் பற்றி...”

“இப்போது நானும் என் மனைவியும் மட்டும் தான் தேவ கோட்டையில் இருந்து வருகிறோம். எனக்கு மூன்று பிள்ளைகள்; மூன்று பெண்கள். அவர்கள் எல்லோரும் நல்ல நிலையில் இருக்கிறார்கள். எல்லோருக்கும் திருமணம் ஆகிவிட்டது. பேரன், பேத்தியர் செல்வம் எனக்கு நல்ல விதமாக வாய்த்திருக்கிறது.”

தினமணிச் செட்டியார் அவர்களுக்கு இந்திய அரசு மானியமாக ரூ 500-ம், மாநில அரசு ரூ. 100-ம் அளித்து வருகின்றன. இந்திய அரசும், தமிழக அரசும் தாமிரப் பட்டயம் வழங்கிக் கௌரவித்திருக்கின்றன.

அனைவருக்கும் எமது
தீபாவளி நல் வாழ்த்துக்கள் !



சுந்தரம் சோப் ஒர்க்ஸ்.
15, அனுப்பாண்டி வாய்க்கால் தெரு, (பழைய குயவர்பாளையம் ரோடு)
மதுரை-625009. போன்: 25998.

சிந்தனை செய் மனமே!

டாக்டர் மெ. மெய்யப்பன் M. Sc., Ph. D.,

- 1) பின்னால் பறந்து செல்லும் பறவை உண்டா? அப்படியானால் அதன் பெயர் என்ன?
- 2) இரு கண்டங்களிலும் இருக்கும் ஒரு நகரம் எது?
- 3) கேரள மாநிலத்தில் முன்பு 'கள்ளிக் கோட்டை' என அழைக்கப்பட்ட நகரம் இப்பொழுது எப்படிப் பெயர் மாற்றம் பெற்றிருக்கின்றது?
- 4) எந்த ஆண்டு ஹிட்லர் ஜெர்மனியின் தலைவரானார்?
- 5) சூயஸ் கால்வாய் யாரால் திட்டமிட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது?
- 6) சீட்டுக்கட்டு (Playing Card) விளையாட்டைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
- 7) தென் ஆப்பிரிக்காவில் வைரசு சுரங்கங்களுக்கும் பட்டை தீட்டும் தொழிலுக்கும் பெயர் போன நகரம் எது?
- 8) ஒருமுறை இதயம் துடித்து முடிவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளும் கால அளவு எவ்வளவு?
- 9) கால்சியத்தின் எந்த உப்பினால் நமது பற்களும், எலும்பும் உண்டாக்கப்படுகின்றன?
- 10) முட்டையில் இல்லாத ஒரே வைட்டமின் எது?
- 11) மிகச்சிறிய பறவை எது?
- 12) எந்தப் பறவையின் முட்டை மிகப் பெரியதாக இருக்கின்றது?
- 2) இராக்(இதன் பழைய பெயர் துருக்கி)கின் இஸ்தான்புல். இது ஆசியாவிலும், ஐரோப்பாவிலும் அமைந்திருக்கின்றது.
- 3) கோழிக்கோடு
- 4) 1933
- 5) பெர்டினான்ட் டி லெஸ்செப் என்ற பிரஞ்சு நாட்டு பொறியியல் வல்லுநர்.
- 6) Jacques Gringonneur
- 7) கலஹாரி பாலைவனத்திற்கு கிழக்காக அமைந்துள்ள கிம்பர்லி.
- 8) 0.8 வினாடி
- 9) கால்சியம் பாஸ்பேட்
- 10) வைட்டமின் C
- 11) தேனீக்கள் போல சத்தமிடும் Humming Bird. இது கியூபாவில் அதிகம் காணப்படுகிறது. மூக்கின் நுனியிலிருந்து வால் நுனிவரை இதன் நீளம் 5.6 செ. மீ. இதன் எடையோ 1 கிராம் மட்டுமே.
- 12) Elephant Bird என்ற பறவையின் முட்டை. இப்பறவை மடகாஸ்கரில் காணப்படுகின்றது. இது இடும் முட்டையின் நீளம் 36 செ. மீ.

விடைகள்:

- 1) உண்டு. Humming Bird என்ற பறவை முன்னாலும் பின்னாலும் பறக்க வல்லது.

இந்த இதழ் :

அட்டைப் படம் அன்பளிப்பு

புக்கலைமகள் இண்டஸ்ட்ரீஸ்
மதுரை

தரம் உள்ள முத்துக்கள்!



✿ உழைப்புக்குப்பின் களைத்தவர்கள் நீராடிக்
களிக்கையில் உடலுக்குச் சுகமுட்டுவது

புலி மார்க் வரசனை சீயக்காய்த்துள்!

✿ நீராடி முடித்த பின்னே நிறைவாக உண்ணு
கையில் உணவுக்குச் சுவையூட்டுவது

எம். எம். கூட்டுப் பெருங்காயம்!!

✿ உண்ட பாத்திரங்கள் கச்சிதமாய் துலக்கு
கையில் உயர்வாய் ஒளியூட்டுவது

எம். எம். ஒரிஜினல் அரப்புத்துள் !!!

யாவும் குறைந்த விலையில் நிறைந்த
தரத்தை வழங்கித் தருபவர்கள்

மயில் மார்க் நிலையம்

431, T. H ரோடு, சென்னை-600 021.

துணைத் தயாரிப்பாளர்கள் :

எம். எம். & கோ
மயிலாடுதுறை - 609 001

பழனியப்பா & Co.,
திண்டுக்கல் - 624 009

M. M. டிரேடர்ஸ்
சேலம் - 636 002

வாரியார் உதிர்த்த நன்முத்துக்கள்!

ஃ கணவன் மீது மனைவிக்கும், மனைவி மீது கணவனுக்கும் ஈரம் வேண்டும். ஒரு மனிதனுக்கு ஈரம் இன்றியமையாதது.

ஃ பெண்கள் வண்டுபோல் கணவன்மார்களைத் துளைக்கக்கூடாது. “உன்னைக் கட்டிக்கிட்டு என்ன சுகத்தைக் கண்டேன்” என்று பேசுதல் கூடாது.

ஃ சக்தியும் சிவமும் ஒன்று. சக்திக்கு வடிவம் உண்டு; சிவத்



திற்கு வடிவம் இல்லை. சக்திக்கு ஒன்பது ராத்திரி—அது நவராத்திரி. சிவத்துக்கு ஒரு ராத்திரி—அது சிவராத்திரி.

ஃ நெருப்பு, தொட்டால் சுடும்; சம்சாரம் தொடாமலே சுடுவான்.

ஃ எந்தக் காரியத்தை முன்னிட்டும் உயிர்களைக் கொல்லக் கூடாது. கொல்லாததுதான் பெரிய தர்மம். ஆடு அடித்தோ கோழி கொத்தியோ மனிதன் செத்ததில்லை. நாம்தான் மைத்துனன் வந்தால் கோழியடிக்கிறோம்.

ஃ அந்தக் காலத்து மாணக்கர்களிடம் குருபக்தி இருந்தது; அடக்கம் இருந்தது. இப்போது மாணவர்கள் வாத்தியாருக்கு, பச்சமிளகாய் வாத்தியார். பரங்கிக்காய் வாத்தியார், புடலங்காய் வாத்தியார் என்று பெயர் வைக்கிறார்கள்.

ஃ அதிகாரிகள் வீட்டுக் கோழி முட்டை, உருண்டு விழுந்து அம்மியை உடைத்து விடும் என்பார்கள்.

ஃ நமக்கு மகனை விட, மாப்பிள்ளை மீது பிரியம் அதிகம். மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு வந்தால் மகளோடு பேசிக் கொண்டிருக்கட்டும் என்று மாமியார் கோயிலுக்குப் போய்விடுவாள். மகனும் மருமகனும் இருந்தால் வீட்டைச் சுற்றிச் சுற்றி வருவான்.

ஃ பகைவனுக்குக் கூட வறுமை வரக் கூடாது. அதனால் தான் “கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது” என்றார் ஔவையார்.

ஃ முறைப்படி திருநீறைப் பூசிக் கொண்டால் நோய் வராது; அது போல் பஞ்சாட்சரம் சொன்னாலும் நோய் வராது.

ஃ தினமும் ஒரு திருப்புகழைப் படித்து விட்டுப் படுத்தால் கனவில் எமன் காட்சி தர மாட்டான்.

ஃ வாழைப் பழத்தை உறித்துச் சாப்பிட வேண்டும்; தமிழ்ப் பாடலைப் பிரித்துப் படிக்க வேண்டும்.

ஃ அவயவங்களில் சிறந்தது கண். அதனால் தான் நாம் பிள்ளைகளைக் “கண்ணை” என அழைக்கிறோம். எல்லா அங்கங்களுக்கும் அணிகலன்கள் உண்டு; ஆனால் கண்ணுக்கு மட்டும் அணிகலன் இல்லை. எந்த அங்கம் துன்பப்பட்டாலும் கண்ணீர் வடித்து அழுவது கண் தான். ஒரு ஆளை அளக்கும் கஜக்கோல் கண்.

ஃ 30 நாட்கள் உழைத்துச் சம்பளம் வாங்கி அதை முழுதுமாக மனைவியிடம் கொடுத்துவிட்டு மறுநாள் 50 பைசாவுக்குக் கை

நகரத்தார் பெருமக்களுக்கு
எங்கள்து
தீபாவளி நல் வாழ்த்துக்கள்!



ஸ்ரீ ஸ்ரீ கம்
பனியன் ஸ்டோர்ஸ்

293, காமராஜர் சாலை, விளக்குத் தூண்,

மதுரை.

யேந்தி நிற்கும் கணவன்மார்கள் நம்மில் அதிகம் உள்ளனர்.

ஃ சன்னியாசம் வாங்கிய பிறகும் வணங்கத்தக்கவர் தாய்.

ஃ மிக மிக நல்லவராக இருந்தால் அவருக்குப் பகை இருக்குமென்று பெர்னாட்ஷா கூறியிருக்கிறார்.

ஃ கதிர்காமத்தில் சுவாமியுத்தம் செய்தார். எனவே அங்கு தரிசனம் இல்லை.

ஃ சிவன் வேறு; முருகன் வேறு இல்லை. மணி சிவபெருமான்; ஒலி முருகப் பெருமான்.

ஃ முருகனை வழிபட்டால் தந்தி மணியார்டர் வீடு தேடி வரும். அந்த வருவாய்க்காக மட்டும் முருகனை வணங்கக் கூடாது.

(மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் நவராத்திரிக் கலை விழாவை யொட்டி 4-10-86, 5-10-86, 6-10-86 ஆகிய தினங்களில் நடைபெற்ற திருமுருக கிருபா னந்த வாரியார் சுவாமிகளின் சொற்பொழிவிலிருந்து.....)

தொகுப்பு : எல். சுந்தரம்

சுகி. சிவத்தின் பேச்சிலிருந்து. . . .

ஃ நகரத்தார் தம் பெயருக்கு முன்னால் மூன்று தலைமுறை விலா சங்களைப் போட்டுக் கொள்கிறார்கள். காரணம், தம் பரம்பரையின் நாணயம், நம்பிக்கையைக் காட்டி வணிகம் செய்வதற்காக.

ஃ நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் நம்மிடம் இருந்தால் அது பிள்ளைகளுக்கு வரும்.

ஃ விளக்கேற்றி வைக்க இப்போ தெல்லாம் பெண் வேண்டுமென யாருமே கேட்பதில்லை. ஏன்? சுவீட்சைப் போட்டால்தான் விளக்கு எரிகிறதே!

ஃ மயிலுக்குத் தோகை நீளம்; பெண்ணுக்குக் கூந்தல் நீளம். மயிலுக்குத் தோகை போல பெண்ணுக்குக் கூந்தல். எனவே பெண்ணை மயிலுக்கு ஒப்பிட்டுச் சொல்கிறார்கள்.

ஃ பசு கன்றை ஈன்றது என்கிறோம். நாய் குட்டி போட்டது என்கிறோம். ஒன்றுக்கு மேல் பெற்றால் அது குட்டியாகிவிடுகிறது.

ஃ “வள்ளுவனும் வாசகியும் போல் வாழ்க”, “வீணையும் நாதமும் போல் வாழ்க!” என்று பலர் வாழ்த்துகிறார்கள். “என்னையும் என் மனையையும் போல் வாழ்க!” என்று திருமணத்தில் எவன் வாழ்த்துகிறானோ, அது தான் உண்மையான வாழ்த்து.

ஃ அழகிய தேங்காய், பழங்களை ஆண்டவனுக்குப் படைக்கக் கூடாது; நல்ல பொருட்களை வைத்துப் படைக்க வேண்டும்.

ஃ இரண்டு தர்மங்கள் மோதினால் அது தாம் சங்கடம். பஸ்ஸில் டிக்கெட் இல்லாமல் போவதா, ரயிலில் டிக்கெட் இல்லாமல் போவதா என்று சிந்திப்பது அதர்ம சங்கடம்.

ஃ “பிறவாதிருக்க வரம் தருதல் வேண்டும்” என்றார் பட்டினத்தார். “பிறவாமை வேண்டும்; மீண்டும் பிறந்தால் உன்னை மறவாதிருக்க வேண்டும்” என்றார் காரைக்கால் அம்மையார்.

ஃ கணவனுக்கும் தாயாகி கடவுளுக்கும் தாயானால் காரைக்கால் அம்மையார்.

(மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் நவராத்திரிக் கலை விழாவை யொட்டி 9-10-86 அன்று “இப்படியும் ஒரு தாயா?” என்ற தலைப்பில் சுகி. சிவம் அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து)

தொகுப்பு : எல். சுந்தரம்



கோதில்லா ரத்தினமே. . .

திருமதி ருக்மணி கண்ணப்பன், காரைக்குடி

காலைக் கதிரொளியே ! காணுந் திருவழகே !
 மாலைப் பொழுதில் வரும் மாமதியே கண்வளராய் !
 தாமரைக் கைநீட்டிச் சந்திரனை வாவென்று
 பூமிக்கழைத்து நிற்கும் பூமானே கண்வளராய் !
 முல்லை அரும்பே முகிழ்ந்த புதுமலரே
 மெல்லச் சிரிக்கின்ற வேலவனே கண்வளராய் !
 அள்ளும் திரவியமே ஆடும் இளமயிலே
 பிள்ளைக் கலிதிர்க்கவந்த பெருமானே கண்வளராய்
 சீர்பெற்ற நீதிமுறை சேரும் திருக்குறளைப்
 பார்போற்றத் தந்த பெரும் பாக்கியவான் நீதானோ?
 பத்தினிக் கண்ணகி பழிதீர்த்த வீரமதை
 இத்தரையிலே பகர்ந்த இளங்கோவும் நீதானோ?
 தேசத் திருத்தந்தை தியாக வடிவமெனப்
 பேசிவரும் காந்திப் பெருமகனும் நீதானோ ?
 செந்தமிழும் விடுதலையும் ஹெகமெங்கும் பரப்பிடவே
 வந்துதித்த பாரதியாம் வரகவியும் நீதானோ?
 கோதில்லா ரத்தினமே கொண்டாடும் பூச்சரமே
 மாதவத்தில் வந்துதித்த மாமணியே கண்வளராய்
 கண்ணிறைந்த சித்திரமே கருத்திசைந்த நற்பொருளே
 பண்ணிறைந்த நல்லிசையே பாலகனே கண்வளராய்
 பச்சைப் பசும்பயிரே பட்டொளியே நன்முத்தே
 உச்சி குளிரவந்த ஓவியமே கண்வளராய் !

பெருமைக்குரிய ஆச்சிமார்களே! உங்களது தாலாட்டுப் பாடல்
 களை, தாலாட்டுப் பகுதி “நகரத்தார் குரல்” 25. வடக்குச்
 சித்திரை விதி, மதுரை-625 001 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி
 உதவுங்கள். அது பலருக்கும் பயன்பட்டும்.

பொழுது விடியமுன்னே பொற்கோழி கூவுமுன்னே...

திருமதி மு. கோதை ஆச்சி, கோட்டையூர்

வடக்கே வடகாஞ்சி வடகிழக்கே தனுஷ்கோடி
தனுஷ்கோடிப் பாதையிலே சாமியின் பூந்தோட்டம்
தோட்டம் திறந்து தொன்னை தைத்துப் பூவெடுத்து
சாமம் விடியமுன்னே தலைக்கோழி கூவுமுன்னே
தங்கக் குடலகொண்டு தழைந்தமலர் கொய்யயிலே
பொழுது விடியமுன்னே பொற்கோழி கூவுமுன்னே
பொன்னுங் குடலகொண்டு பூத்தமலர் கொய்யயிலே
விடியமுன்னே விடிகோழி கூவுமுன்னே
வெள்ளிக் குடலகொண்டு விரிந்தமலர் கொய்யயிலே
தாமரையோ பூமலரோ தம்பிஉன்னைத் தந்தாரோ
பூமலரோ தாமரையோ பின்னைஉன்னைத் தந்தாரோ
மலராகத் தந்தால் வாடியே போகுமென்று
தீர்த்தமாய்த் தந்தால் சிந்தியே போகுமென்று
குடத்தோடு சந்தனமும் குழந்தைஉன்னைத் தந்தாரோ
மடலோடு விபூதியு மதலைஉன்னைத் தந்தாரோ
தங்க ஊசிகொண்டு தழைந்த மலர் தொடுத்து
சுவாமிகளுக்குப் பூஜைசெய்யும் தருமவார் பேரனே
பொன் னூசிகொண்டு பூத்த மலர்தொடுத்து
பூவெடுத்துப் பூஜைசெய்யும் புண்ணியவார் பேரனே
வெள்ளி ஊசிகொண்டு விரிந்தமலர் தொடுத்து
வேலவர்க்குப் பூஜைசெய்யும் வீமவார் பேரனே
தெற்கே இருந்துவரும் திருநெல்வேலி ரோஜாப்பூ
திசைநோக்கிப் பூஜைசெய்யும் திசுரனார் பேரனே
வடக்கே இருந்துவரும் வாசமுள்ள ரோஜாப்பூ
மாலைகட்டிப் பூஜைசெய்யும் மகராஜா பேரனே

முருகன் வள்ளி தாலாட்டு

திருமதி பிரேமா சாத்தப்பன், சென்னை.

வெள்ளிமலை தெற்கே, விராலிமலை தென்மேற்கே
கல்லுமலைக்குள்ளிருந்து கதிர்வேலர் ஓடிவந்து
வள்ளிதனை மாலைமீட வந்தார் வனத்தருகே
வண்டாடப் பூமலர வள்ளி வனங்காக்கக் கண்டாரோ?
வள்ளி அழகுக்கும் வலதுகைத் தேமலுக்கும்
கன்னத்து மஞ்சளுக்கும் சுப்பையா
கண்டாசை கொண்டாரோ?
கூந்தல் அழகுக்குச் சுப்பையா
குறவேசம் போட்டாரோ?
ஓடினான் வள்ளி, ஒளிந்தான் வனத்தேடி
தேடினார் வேல்முருகர், வள்ளி திருவடிகைக் காணாமல்
வருந்தினார் முருகர், வள்ளி வடிவழகைக் காணாமல்
நல்ல கிழவனைப்போல் சுப்பையா
நடித்தாராம் தினைப்புனத்தில்
மெத்தப் பசிக்குதென்று சுப்பையா
வித்தை மெத்தச் செய்தாராம்

தேனும் தினைமாவும் வள்ளி சேர்த்துக் கொடுத்தாளாம்
 தாகம் எடுக்குதென்று சுப்பையா
 ஜாலங்கள் செய்தாராம்
 தேன்குடிக்கத் தந்தாளாம் தேமொழியாள் வள்ளியவள்
 வள்ளிதெய்வானையுடன் சுப்பையா வருவார் மயிலேறி
 அள்ளி அருள்பொழிவார் சுப்பையா
 அனைத்துலகம் இன்பமுறும்.

தெய்வங்களும் போற்றிய தெய்வக் கற்பு !

அத்திரி முனிவர்-அனுசூயை இருவரும் அற்புதத் தம்பதியர். உலக நலத்திற்காக யாகம் செய்திட ஒருநாள் முனிவர் இமயமலை புறப்படுகிறார். “சுவாமி! தாங்கள் சென்றுவிட்டால் வந்த விருந்தினரையும் அததிகளையும் நான் எவ்வாறு உபசரிப்பேன்?” என்று அனுசூயை கேட்கிறார். “கவலைப்படாதே, எனது பாதத்தைக் கழுவிய நீரினை ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்; அது எந்தச் சமயத்திலும் உனக்குக்

கைகொடுக்கும்; காப்பாற்றும்” என்று சொல்ல அவ்வாறே அதனையும் மனைவி செய்த பின்பு, அவளைப் பிரிந்து இமயமலை நோக்கிச் செல்கிறார்.

அவர் சென்ற பின்பு நாரதர் மூன்று ரிஷிகளுடன் உள்ளே வருகிறார். அனுசூயை வரவேற்கிறார். கணவர் இமயம் சென்ற செய்தியையும் உரைக்கின்றார். “கணவரில்லாதபோது உன்னால் விருந்து வைக்க முடியாதே” என்களை எப்படி உபசரிப்பாய்?”



உ

ஸ்ரீ கற்பகப் பிள்ளையார் துணை

நகரத்தார் பெருமக்களுக்கும்

மற்றும்

வாடிக்கையாளர்களுக்கும்

எங்கள் தீபாவளி வாழ்த்துக்கள் !

மாதவன் டெக்ஸ்டைல்ஸ்

ஜிகை வேஷ்டி, துப்பட்டா, தயாரிப்பாளர்கள்

74, கான்பானையம் 4வது தெரு,

சிந்தாமணி தியேட்டர் ஏரியா

மதுரை-625 009.

தொலைபேசி: 33368

என்று நாரதர் அங்கலாய்க்கிறார். “இந்நிலையிலும் சிறப்பான விருந்தைத் தங்களுக்குத் தருகிறேன்” என்கிறார். அதன்படி அனுகூலம் தனது கணவரின் பாத நீரைப் பாத்திரங்களில் தெளிக்கிறார். விதவிதமான உணவு வகைகள் வருகின்றன. நாரதரும் ரிஷிகளும் மகிழும் வண்ணம் விருந்து படைக்கிறார். மகிழ்ச்சி கொண்ட நாரதர், கையில் இரும்பினால் ஆகிய கடலையை ஏந்திக் கொண்டு விண்ணுலகம் செல்கிறார்.

சிவபெருமானின் மனைவி திருமாவின் மனைவி, பிரம்மாவின் மனைவி ஆகிய மூவரையும் ஒருசேரக் காணுகின்றார். “உங்களால் இந்த இருப்புக் கடலையை வறுத்துத் தர முடியுமா?” என்று கேட்கிறார். “அதெப்படி முடியும்?” என்கிறார்கள். “பூவுலகில் ஒரு முனிவரின் மனைவியால் முடிகிறதே. கடவுள்களின் மனைவியராய் இருந்தும் பாவம் உங்களால் முடியவில்லையே!” என்கிறார். “எங்கே அந்தப் பெண்!” என்கிறார்கள். அம்மூவரையும் நாரதர் அழைத்துக் கொண்டு முனிவரின் இல்லம் வருகின்றார். இரும்புக் கடலையை அனுகூலம் வறுத்துக் கொடுக்கின்றார்.

பொருமை கொள்கிறார்கள் தேவர் மனைவிமார்கள். தங்கள் தங்கள் கணவரிடம் “அப்பெண்ணுக்குக் கற்புச்சோதனை கொடுங்கள்” என்கிறார்கள். மறுத்தார்கள் தேவர்கள். பிறகு தேவியர் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப சிவன், திருமால், பிரம்மா மூவரும் ரிஷிகள் வேடந்தாங்கி அனுகூலம் இல்லம் வருகிறார்கள். “எங்கட்கு விருந்தினை யாரும், செய்யாத முறையில்-புதிய முறையில் செய்ய வேண்டும்; செய்வாயா?” என்கிறார்கள். “தங்கள் சித்தம் சுவாமிகளே! செய்கிறேன்” என்கிறார் அனுகூலம். “எங்கட்கு நிர்வாணமாக விருந்து வைக்க

வேண்டும்; முடியுமா?” என்கிறார்கள், எந்தவித நடுக்கமும் இன்றி. “அப்படியா செய்யகிறேன்” என்று சொல்லி அவன் தனது கணவரின் பாத நீரை மூவரின் மீதும் தெளிக்கிறார். மூவரும் சிறு குழந்தைகளாக மாறிவிடுகிறார்கள். கற்பைச் சோதிக்கும் நிலையைப் பார்க்க வந்த கடவுளரின் மனைவியர் இந்தக் காட்சியை காண்கிறார்கள். கடவுள்கள்குழந்தைகள் வடிவில் இருந்தமையால் தங்கள், தங்கள் கணவர் யார் என்று தெரியாமல் தடுமாறுகிறார்கள். இப்போது கற்புச் சோதனை அனுகூலம்மா? அல்லது கடவுளரின் மனைவியருக்கா? கடவுளரும், தேவியரும் அனுகூலம் பாராட்டி ‘அகில உலகமும் உன்னைப் போற்றி வழிபடுமாக’ என்று வாழ்த்துக் கூறுகிறார்கள்.

(துலாவூர் மடாலயத்தில் 19-9-86 அன்று நடைபெற்ற குருபூஜை விழாவில் ‘புலவர் மாமணி’ மா. முத்துராமன் அவர்கள் கூறியது.)

கும்பாபிஷேகம்: சில விளக்கங்கள்!

கும்பாபிஷேகம் என்பது ஆவர்த்தம், அனாவர்த்தம், புனராவர்த்தம், அந்தரீதம் என நான்கு வகைப்படும்.

ஆவர்த்தம் - புதிதாக ஆலயம் கட்டி கும்பாபிஷேகம் செய்தல்.

அனாவர்த்தம் - பூஜையில்லா திருந்த கோயிலில் மீண்டும் வழிபாடு தொடங்குவதற்காக கும்பாபிஷேகம் செய்தல்.

புனராவர்த்தம் - கோயிலில் பழுதடைந்த பகுதிகளை திருப்பணி செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்தல்.

அந்தரீதம் - திருடர்களால் மூர்த்திகளுக்கு ஏற்பட்ட குற்றம் குறைகளைப் போக்கிக் கும்பாபிஷேகம் செய்தல்.

— கே. ஆர். பழநியப்பன்
தேவகோட்டை

நினைக்குந்தோறும் இனிக்கும் தமிழ்வாணன்

வானதி ஏ. திருநாவுக்கரசு

(“ கல்கண்டு ” இதழின் முன்னுள் ஆசிரியரும் பிரபல எழுத்தாளருமான தமிழ்வாணன் அவர்களின் நினைவு தினத்தை (10-11-86)யொட்டி வெளியிடப் பெறும் இக் கட்டுரையை, அவர்களது பள்ளித் தோழரும் நெருங்கிய நண்பருமான வானதி பதிப்பகத்தின் உரிமையாளர் திரு. ஏ. திருநாவுக்கரசு அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள்)

தேவகோட்டை என். எஸ். எம். வி. பி. எஸ். பள்ளிக் கூடத்தில் நானும் லெ. ராமநாதனும் (தமிழ்வாணன்) ஒன்றாகப் படித்தவர்கள்; வகுப்புத் தோழர்கள்.

அப்போது “ தமிழ்மணம் ” என்று ஒரு கையெழுத்துப் பத்திரிகை நடத்தினோம். (அந்தக் காலத்தில் பள்ளி மாணவர்களிடையே இப்படிக்கையெழுத்துப் பத்திரிகை நடத்துவதென்

பது நிறைய உண்டு,) ‘உன்னுடையது சிறப்பானதா, என்னுடைய பத்திரிகை சிறப்பானதா’ என்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு நடத்துவோம். இளம் வயதில் இலக்கிய உணர்வுகளுக்கு நல்ல வடிகாலாக இருந்த பழக்கம் அது. ஊருக்கு வருகின்ற பெரிய மனிதர்கள், அறிஞர்கள், தலைவர்களிடம் எல்லாம் கொண்டு போய்க் காட்டி, அந்தக்



‘துணிவே துணை’ தமிழ்வாணன்

“அன்புக்கு நெகிழ்ந்து போகிற நல்ல மனிதர் தமிழ் வாணன். யாருக்காவது துன்பம் என்று அறிந்தால் மனம் வேதனைப்படுவார்.”

கையெழுத்துப் பத்திரிகைகளில் அவர்களுடைய கையெழுத்தை வாங்குவோம்.

ராமநாதன் அதிலும் தனிப் பட்ட ரகம். “தமிழ் மணம்” பத்திரிகையில் வண்ணப் படங்கள் எல்லாம் போட்டு அழகு செய்வான். இப்போது வெளிவருகிற தீபாவளி மலர்கள் மாதிரி கணமான தொகுதியாக நிறையப் பக்கங்களில் கட்டுரைகள், கதைகள், படங்கள் என்று ஆண்டுக்கு ஒன்றாவது வெளியிடுவோம். யாரும் படிக்கக் கேட்டால், வாடகை என்று நாலண (இன்றைய இருபத்தைந்து காசுகள்) வசூலிப்போம்.

நாங்கள் இரண்டுபேரும் எங்கும் எப்போதும் ஒன்றாகவே இருப்போம். உடன் பிறவாத சகோதரர்கள் என்று கூடச் சொல்லலாம். “பந்தாரும் பண்ணை” என்ற ஒரு விளையாட்டுக் குழுவைத் தொடங்கி பாட்மின்டன் ஆடினோம். எங்களுடைய விளையாட்டைப் பார்த்து பூரித்துப்போன எங்கள் டிரில் மாஸ்டர், மாவட்ட விளையாட்டுப் போட்டிக்கு எங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். இராஜபாளையத்தில் நடைபெற்ற அந்த விளையாட்டுப் போட்டியில் கோப்பை பரிசு பெற்றது இன்றும் நினைவுக்கு வருகிறது.

அந்தப் பள்ளிப் பருவத்திலேயே காங்கிரஸ் இயக்கம் எங்களை வெகுவாகக் கவர்ந்தது. தேவகோட்டையில் இளைஞர் காங்கிரஸ் என்ற அமைப்புத் தொடங்க எண்ணினோம். ஆங்காங்கு காங்கிரஸ் இயக்கத்தைப் பரப்புவதற்காக காமராசர் ஊர் ஊராய்ச் சுற்றுப் பயணம் செய்த

நாட்கள் அவை. மாணவர்களை அவர் அழைத்துப் பேசினார். ராமநாதன் தலைவர்; நான் செயலாளர் என்று ஆனோம்.

இளைஞர் காங்கிரஸ் அமைப்புக்காக அந்த நாட்களில் டி. காபி கூட அருந்தாமல் ஊர் ஊராய்க் காமராசர் அலைந்து போய்க் கொண்டிருந்த நாட்களை இன்று நினைத்தாலும் பசுமையாக இருக்கிறது. முனிசிபல் மாடிக்கு அவரை வற்புறுத்தி அழைத்துப் போய் மிகவும் வற்புறுத்தி டி சாப்பிடச் சொன்னோம். அவசர அவசரமாக அரைக் கோப்பை மட்டும் பருகி விட்டு “அடுத்த ஊருக்குப் போகவேணும்...போ...” என்று விரைந்த அந்த மனிதரின் கடுமையான உழைப்பை எப்போது நினைத்தாலும் இனிமைதான்.

எஸ். எஸ். எல். சி. தேர்வுக்கு முன்னால் ‘செலக்ஷன்’ என்று வடிகட்டுகிற தேர்வு ஒன்று உண்டு. நாங்கள் இரண்டு பேரும் எழுதினோம். நான் தேர்ச்சி பெற்றேன்; ஆனால் அவனுக்குத் தேர்ச்சி கிடைக்கவில்லை. ஆங்கிலத்தில் அவன் தோல்வியுற்றான்.

பள்ளிப் படிப்பை அப்படியே விட்டு விட்டு ராமநாதன் புதுக்கோட்டைக்குப் போனான். “கலை மலர்” என்கிற பத்திரிகையொன்றில் உதவி ஆசிரியராக வேலைக்குச் சேர்ந்தான். பள்ளிக் கூடத்தில் கையெழுத்துப் பத்திரிகை நடத்திய அனுபவம் அவனுக்குக் கைகொடுத்தது. ஆனாலும் அங்கு அவனால் நீண்டநாள் இருக்க முடியவில்லை. சென்னைக்குப் பயணமானான்.

“ஒரு எட்டு முழ வேட்டியை வாங்கி இரண்டாகக் கிழித்து ஆளுக்கு ஒன்றாகக் கட்டிக்கொண்ட நாட்களும் உண்டு”



திரு. ஜி. டி. நாயுடு, திரு. ஈ. வெ. ரா. பெரியாருடன் திரு. தமிழ்வாணன். பின்னால் திருமதி மணிமேகலை தமிழ்வாணன். (1963ல் எடுக்கப் பெற்ற படம்.)

மு. வே. சொக்கலிங்கம் என்பவர் சென்னையில் “கதம்பம்” என்ற ஒரு பத்திரிகையை நடத்திக் கொண்டிருந்தார். அதில் அவன் சேர்ந்து கொண்டான். இப்பொழுது ராமநாதன் ‘தமிழ்வாணன்’ என்ற நாமத்தைச் சூடிக் கொண்டு புகழ் எணியில் காலடி எடுத்து வைக்கத் தொடங்கினார்.

என்னுடைய கதை வேறு விதமானது. “பர்மாவுக்குப் போ” என்று என் தந்தை சொன்னார். எனக்கு அதில் விருப்பம் இல்லை. தமிழ்மொழி மீதான ஆர்வம், எனக்கு வேறு பாதையைக் காட்டியது. தமிழ்ப் பண்ணைக்கு ஒரு கடிதம் போட்டேன். அப்போது “சக்தி” இதழை வை. கோவிந்தன் அவர்கள் நடத்தி வந்தார்கள். தமிழ்வாணன் இதற்குள் “அணில்” பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராகச் சேர்ந்து ஆசிரியராகவும் ஆகிவிட்டார்.

நானும் தமிழ்ப் பண்ணையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டேன். ஓர் ஆண்டுதான். தமிழ்ப் பண்ணையிலிருந்து விலகும்படி ஆயிற்று. அந்த நேரத்தில் எனக்குக் கைகொடுத்தவர் தமிழ்வாணன்தான். ஆளுக்கு முன்னூறு ரூபாய் என்று முதல் போட்டு பதிப்பகம் ஒன்றைத் தொடங்குவது என்று முடிவானது. அது ஒரு சுவையான கதை.

“எப்படியாவது பணத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு திருச்சிக்கு வந்துவிடு. நானும் வருகிறேன். ஐங்ஷனில் சந்திப்போம்” என்ற திட்டத்தை விவரித்தார், தமிழ்வாணன். அப்படியே சந்தித்தோம். காவேரியில் குளித்து விட்டு, அங்கேயே ஆற்று மணல் மேட்டில் அமர்ந்து கொண்டோம்.

அந்த மணல் மேட்டில் நான் விரலால் கட்டம் கட்டி “ஜில்ஜில் பதிப்பகம்” என்று வரைந்து

காட்டினேன். அங்கேயே முதல் புத்தகம் பற்றியும் முடிவானது. ‘சிரிக்காதே’ என்ற பெயரில் தமிழ்வாணன் எழுதிய கதை தான் முதல் வெளியீடு. அதற்கு ஓவியர் ‘ரெஸாக்’ தான் அட்டைப் படம் போட்டார். கழுதை ஒன்று சிரிக்கிற மாதிரி இருக்கும் அது.

புத்தகத்தைக் கடைகளுக்குக் கெல்லாம் எடுத்துப் போய் விற்பனைக்குப் போட்டோம். எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக ஒரு காரியம் செய்துவிட்டோம். ‘‘அணில்’’ பத்திரிகையில் அதுபற்றி விளம்பரம் செய்ததுதான் அது. வம்பில் மாட்டி விட்ட நிகழ்ச்சியாகி விட்டது அது.

‘‘யாரைக் கேட்டுக்கொண்டு வெளியிட்டாய்?’’ என்று தமிழ் வாணனைப் பிடித்துக் கொண்டு ‘‘அணில்’’ பத்திரிகை அதிபர் வை. கோ. அவர்கள் பெரிதாகச் சத்தம் போட்டார். ‘‘ஆயிரம் ரூபாய் பணம் கொண்டா, போ.....’’ என்று சொன்னார்; ‘‘என்னுடைய பள்ளித் தோழன் திருநாவுக்கரசு. அவனுக்கு உதவத்தான் இதைச் செய்தேன்...’’ என்று காவில் விழாத குறையாகக் கேட்டுக் கொண்டார் தமிழ் வாணன்.

‘‘நீ அணில் பத்திரிகை ஆசிரியர். எப்படிப் பதிப்பகம் நடத்தலாம்?’’ என்று மிரட்டினார் வை. கோ.

‘‘என்னுடைய நண்பன் இவன். இவனுக்கு ஒரு வேலை யாவது. பேர்ட்டுக் கொடுங்கள்’’ என்றார் தமிழ்வாணன்.

‘‘என்ன அனுபவம் இருக்கு?’’ என்று கேட்டார்.

‘‘தமிழ்மணம்’’ என்றொரு கையெழுத்துப் பத்திரிகை நடத்தினேன். அதில் இவனுக்கு அனுபவம் உண்டு’’ என்று சொன்னார்.

‘‘இனிமேல் புத்தகம் போடக் கூடாது!’’ என்று நிபந்தனையோடு ஒரு வேலை தருவதற்குச் சொன்னார். அது எனக்குச் சரிப்பட்டு வரவில்லை. ‘சிரிக்காதே’ நூலைத் தொடர்ந்து வரிசையாக நிறையப் புத்தகங்கள் வெளியிட்டோம். சுட்டுத் தள்ளு அல்லாத துண்டு, கோமாளி, சுட்டிப் பயல், என்று நிறைய தமிழ்வாணன் புத்தகங்கள் வெளியிட்டதில் அந்த நாளிலேயே ஆயிரத்து ஐநூறு ரூபாய் இலாபம் வந்தது.

எங்களுக்கு அச்சகம் சிந்தாதி ரிப் பேட்டையிலிருந்த தேவி பிரஸ் ஆகும். அதில் இப்போதைய ‘‘குமுதம்’’ ஆசிரியர் திரு எஸ். ஏ. பி. அண்ணாமலை, திரு. பி.வி. பார்த்தசாரதி எல்லாம் இருந்தார்கள்.

மீண்டும் மீண்டும் நாங்கள் சிறு சிறு நூல்களாக அச்சிடுவதைக் கவனித்த ‘பப்ளிஷர்’ திரு பார்த்தசாரதி, எங்களை அழைத்து ‘‘நாங்கள் ஒரு குழுநதைப் பத்திரிகை நடத்துகிறோம் வந்து விடுகிறீர்களா?’’ என்று கேட்டார். ‘‘நூற்றி இருபத்தைந்து ரூபாய் தருகிறீர்களா?’’ என்று கேட்டார் தமிழ்வாணன். ‘‘சரி...டம்மி தயாரித்துக் கொண்டு வாருங்கள்’’ என்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டார்.

முப்பத்திரண்டு பக்கங்களில் ‘டம்மி’ (மாதிரி இதழ்) தயாரானது. ஒரு பெண்ணை வைத்து ஒரு பையன் ரிக்ஷா இழுக்கிற மாதிரி ஒரு அட்டைப் படம் போட்டார் தமிழ்வாணன். ‘‘கல்கண்டு’’ இப்படிப் பிறந்தது.

மாதச் சம்பள வேலைக்குப் போக நான் விரும்பவில்லை. தமிழ்வாணனுடைய ‘‘கல்கண்டு’’ பிரமாதமாகப் போயிற்று. பதினேழாயிரம், முப்பதினாயிரம் என்று பிரதிகளின் எண்ணிக்கை கூடிக்கொண்டே போயிற்று.

தமிழ்வாணனுடைய கேள்விபதில் பகுதிக்காகவே அது நிறைய விற்றது. பாபுராவ்பட்டேல்மாதிரி கேள்வி-பதிலில் தமிழ்வாணனுக்குப் பத்திரிகை உலகில் ஒரு தனி இடம் கிடைத்தது.

‘தமிழ்வாணன்’ என்றால் தன்னம்பிக்கை என்று கூடச் சொல்லலாம். எப்போதும் எதிலும் மனம் தளரவே மாட்டார். ‘துணிவே துணை’ என்பதை வாழ்க்கையில் இலட்சிய வாசகமாகவே பின்பற்றினார். மற்றவர்களுக்கும் அந்த வாசகத்தை மனதில் பதிய வைத்தார்.

நட்புப் பிணைப்பிலும் பழகுவதிலும் அவர் அலாதி யானவர். நேருக்கு நேர் சண்டை போடுகிற மாதிரி வந்தாலும் அவருடைய குறிக்கோள் வெற்றியை நோக்கியே இருக்கும். எனக்குப் பல வகையிலும் ஆதர்சமாகவே விளங்கிய நண்பர் தமிழ்வாணன். அன்புக்கு நெகிழ்ந்து போகிற நல்ல மனிதர். யாருக்காவது துன்பம் என்று அறிந்தால் மனம் வேதனைப்படுவார். இளகிப் போவார். தமிழ்வாணன் சாதாரண ஆளாக இருந்து பிரபல பத்திரிகையாளனாக உயர்ந்தது என்பது பெரிய விஷயம். ஒரே இரவில் தமிழ்வாணன் மடமட வென்று அறுபது எழுபது பக்கங்கள் எழுதி விடுவார். அப்போது அவருக்குத் தேவை ஒரு பன்னும் கொஞ்சம் டியூத்தான். எங்களுக்குள் பரஸ்பர வளர்ச்சிபற்றிப் பெருமைப்படுவோம். காரியத்திலே கண்ணுமிருக்க வேண்டும் என்பதில் அவருக்கு அழுத்தமான நம்பிக்கை உண்டு.

அவருக்கு ஏராளமான கற்பனைகள். தானும் செய்தார்; எனக்கும் தூண்டுதலாய் விளங்கினார். ஆனால் கதாசிரியர், பத்திரிகையாளர், எழுத்தாளர் என்று என்னை உருவாக்க அவர் விரும்பவில்லை. நிறையப் பணம் பண்ண வேண்டும், பிறருக்குக் கடன் தரும் அளவுக்கு நம் கையில் பணம் இருக்க வேண்டும்.

கார் வாங்க வேண்டும், பெரிய மாளிகை கட்ட வேண்டும். வீட்டு வாசலில் கூர்க்கா நிற்க வேண்டும் என்றெல்லாம் ஏராளமான கனவுக் கோட்டைகள் அவருக்கு உண்டு.

“எண்ணங்களுக்குப் பலன் உண்டு. நீ உயர்ந்த எண்ணங்களை எண்ணுடா. நிச்சயம் அந்த எண்ணங்கள் உனக்குப் பலனளிக்கும்” என்று சொல்லுவார். “துணிவே துணை என்று அடிக்கடி சொல்லுடா, உன் துன்பங்களெல்லாம் தூள் தூளாகும்” என்று தைரிய மூட்டுவார். தொடக்க காலத்தை நினைத்துப் பார்க்கிறேன். ஒரு எட்டுமுழ வேட்டியை வாங்கி இரண்டாகக் கிழித்து ஆளுக்கு ஒன்றாய்க் கட்டிக்கொண்ட நாட்கள் உண்டு.

“காபி சாப்பிடக் கூடாது; சிகரெட் தீங்கு செய்யும்” என்றெல்லாம் எழுதுவார். உடனே தானே பற்ற வைப்பார். “சிகரெட் பற்ற வைத்தால்தான் துணிவு வரும்” என்பார். வேடிகையான மனிதர்!

நகைச்சுவை ததும்ப நீண்ட நேரம் பேசக்கூடிய நல்ல பேச்சாளர். இராமலிங்க வள்ளலாரைப் பற்றிப் பலர் அறிந்து கொள்ளத்தமிழ்வாணனின் எழுத்துக்கள் கணிசமாகப் பங்கேற்றிருக்கின்றன என்பது உண்மை.

திரைப்படம் எடுத்தது முதல் எல்லாவற்றிலும் அவர் ‘அட் வெஞ்சர்ஸ்’ செய்த அற்புத மனிதர். நான் மட்டுமில்லை; பலரும் அவரால் தங்கள் தங்கள் துறைகளில் முன்னுக்கு வந்திருக்கிறார்கள். இனிமையான பள்ளித் தோழனாகத் தொடங்கி கூடவே இருந்து தமிழ் இலக்கியத்துறையை எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த மாபெரும் நண்பர் தமிழ்வாணன். வெற்றிகரமான என் வாழ்க்கைக்குத் துணை நின்ற தமிழ்வாணனை நினைக்கும் தோறும் இன்பந்தான்.

சோ. சிவப்பிரகாசம்

‘சீரான வாழ்விற்கு உறுதுணை, சிந்தனையும் செயல்முறையுமே!’ என்பதனை வாழ்வில் மெய்ப்பித்துக் காட்டியவர் திரு. சோ. சிவப்பிரகாசம். “யாதும் ஊரே-யாவரும் கேளிர்” என்று முழங்கிய மகிபாலன்பட்டியில் திரு. சோலையப்ப செட்டியார்—திருமதி காந்திமதிஆச்சி தம்பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர். இளையாற்றங்குடி ஒக்கூருடையார் பிரிவைச் சார்ந்தவர். இளைக்காத உழைப்பினர்; எவர்க்கும் இளகும் மனத்தினர்.

“பள்ளி வாழ்க்கையில் கற்ற பாடமே பெரிது” என்பது



இவர் கருத்து. நுணுக்கமான கணக்கியல் அறிவுடையவர். இயந்திரத் தொடர்பானவற்றைப் பார்த்தால் “இது எப்படி எவ்வாறு இயங்குகிறது?” என்று அதனை அறிந்து கொள்வதில் முனைப்பாக இருப்பார். இவர் தனது 16 வயதினில் பொள்ளாச்சி பாக்கிய லெட்சுமி மில்லிற்கு (இப்போது உள்ள குவாலிட்டி மில்ஸ்) வேலைக்குச் சென்றார். அடுத்து கோயமுத்தூர் காளீஸ்வரா மில்லில் 5 ஆண்டுகள் பணியாற்றினார்.

திருமணத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் கோவைக்குத் திரும்பினார். காளீஸ்வரா மில்லில் தொடர்ந்து வேலையிலலாத நிலை,

மாதக் கணக்கில் நீடித்தது. சோதனையை வென்று தனது நண்பர் ஒருவருடன் பல் சக்கரம் செய்யும் நிறுவனம் ஒன்றை “பிருதிவ் சுந்தர் இன்ஜினியரிங் கம்பெனி” எனும் பெயரில் தோற்றுவித்தார். அந் நிறுவனம் ஆல்போல் தழைத்தது; அருகுபோல் வேர் ஓடியது.

தொழிற்கல்வியையும், பட்டப் படிப்பையும் கற்றிடத் தனது செல்வங்களுக்கு வழி செய்தார். அவர்களைத் தன்வழியிலே பழக்கினார். பெருமுயற்சியில் தன் பெயரில் கோவையில் ‘பிரகாஷ் கியர்ஸ்’ எனும் நிறுவனத்தைத் தோற்றுவித்து நடத்தி வருகிறார்.

வாணிகத்தில் நம்பிக்கையும் சொல்வதைக் காப்பாற்றும் பண்பும், நேரத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் கடமையுணர்வும் இருத்தல் மிக முக்கியம் என்றும், “வாணிகம் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப் பிறவும் தம்போற் செயின்” எனும் குறளை எனது தொழிலின் தாரக மந்திரம் என்றும் உரைக்கின்றார்.

பொன்னமராவதி துர்க்கை அம்மன் கோவில் சாமியாடி வீட்டைச் சார்ந்தவர் இவர் சிறந்த ஐயப்பகத்தர். இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு மிக்கவர். கோவை வானொலி நிலையத்தில் “தொழில் முன்னேற்றம் எப்படி?” என்று பேட்டி கொடுத்திருக்கிறார். நமது இனத்தவர்கள் பல் தொழிலும் செய்து, பாரில் உயர வேண்டும் என்னும் எண்ணம் மிக்குடையவர். உழைப்பதில் இன்றும் இளமையுடையவர்.

திருமணம்

பாகனேரி அரு. கரு. வே. சுப. வேலாயுதம் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி கண்ணுத்தான் என்ற தேன்மொழி B. A., க்கும் பாகனேரி சுப. சொ. கண்ணப்ப செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் முருகப்பன் B.E., க்கும் 13-7-86 அன்று பாகனேரியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பாங்க் ஆப் தமிழ்நாடு வாடிக்கையாளர் தினம்

'பாங்க் ஆப் தமிழ்நாடு'வின் வாடிக்கையாளர் தினம் 18-10-86 அன்று காரைக்குடியில் திரு. திருநாவுக்கரசு செட்டியார் தலைமையில் கொண்டாடப் பெற்றது. காரைக்குடி கிளை மாணேஜர் திரு. கருப்பையா வரவேற்றார். வட்டார மாணேஜர் திரு. சுப்பிரமணியம் அறிக்கை சமர்ப்பித்தார். 'காசிஸ்ரீ' திரு. அரு. சோமசுந்தரன் திரு. எஸ். வி. என். நாகப்ப செட்டியார் வங்கியின் தலைவர் திரு. நீலகண்டன் ஆகியோர் உரையாற்றினர்.

கோவிலூர் மடாதிபதிக்குப் பாராட்டு

கோவிலூர் மடாலய ஆண்டவர் மன்றத்தின் தலைவராக அண்மையில் பொறுப்பேற்றுள்ள ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவிஸ்வநாத ஞான தேசிகர் அவர்கள் அம்பிகையின் அருள் பெற்றவர்கள் என்றும் பீடத்திற்குப் பொருத்தமானவர்கள் என்றும் அவர்கள் பட்டமேற்றது நகரத்தார்களுக்குப் பெருமையாகும் என்றும் கண்டவராயன் பட்டி ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் திரு. நா. அருணாசலன் தெரிவித்துள்ளார்.

காவேரி டைண்டிங் ஒர்க்ஸ் & கங்கா இண்டஸ்ட்ரீஸ்

1, சையத் ஜாபர் தெரு,
அரிசிப்பாளையம், சேலம் - 636 009.

எங்களிடம் பில் புத்தகம், லெட்டர் பேடு, விசிட்டிங் கார்டு, திருமணப் பத்திரிகை, நோட்டீஸ், அட்டைப்பெட்டிகள், கணக்குப் புத்தகங்கள், கவர்கள் மற்றும் எல்லாவிதமான அச்ச வேலைகளும் டைண்டிங் வேலைகளும் சிறந்த முறையில் குறித்த நேரத்தில் செய்து தரப்படும்.

உரிமையாளர்கள்:

K. T. காவேரி, K. T. விசாலாட்சி

உ



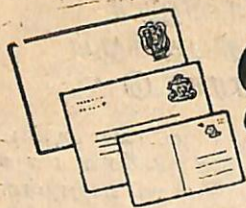
ஸ்ரீ முருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி
9, வடக்காவணி மூல வீதி, மதுரை-625001

போன்: 31168

சபரிமலைப் பயணம்

16-11-86 & 17-11-86 2 நாட்கள் மட்டும்

கார்த்திகை மீ 1உ சபரிமலையில் மாலையணிந்து வர விரும்புபவர்களுக்கும் தெரிசனம் செய்ய விரும்புபவர்களுக்கும் அரிய வாய்ப்பு மதுரை-குற்றாலம்-ஆரியங்காவு-பம்பை-சபரிமலை-செங்கோட்டை மதுரை. நான் 2க்கு பஸ் கட்டணம் சாப்பாடு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 125/- அட்வான்ஸ் ரூ. 50/- அனுப்பி டிக்கட் பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்.



உங்கள் குரல்

பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம், லேனா தமிழ்வாணன் அவர்களின் “என் மனைவி” கட்டுரை, ஆசிரியர் வி. என். சிடி. அவர்களின் “எனது வெளிநாட்டு அனுபவங்கள்” கட்டுரை ஆகியவை அக். 86 இதழின் சிறப்பு அம்சங்கள். “நகரத்தார் குரல்”-ன் தொண்டு தொடரட்டும்.

வானதி சோமசுந்தரம்
சென்னை

அழகுக்கு அட்டைப்படம்; பத்திக்கு மணியின் மணியான விளக்கம்; சிரிப்புக்கு பிள்ளையார் சுழி சிவமயம்; சிந்தனைக்கு டாக்டர் மெய்யப்பன் அவர்களின் ‘சிந்தனை செய் மனமே’ - ஆக அக்டோபர் இதழ் நவரச இதழாகத் தான் கிளப்பி விட்டது.

செல்வி முரு. முத்துநாகம்மை
கடலூர்

அக். இதழில் லேனா அவர்களின் ‘என் மனைவி’ கட்டுரை சுவையாக இருந்தது. செய்திகள் வாசிப்பவர் பகுதி பயனுள்ள பகுதி.

வெற்றியூர் வெங்கட்
நாட்டரசன் கோட்டை

“என் மனைவி” கட்டுரையில் திரு. லேனா தமிழ்வாணன் தம் மனைவியைப் பற்றிக் குறும்பாகவும் அழகாகவும் எழுதியுள்ளார்.

வை. அழகப்பன் B. Sc.
பி. அழகாபுரி

லேனா அவர்களின் கட்டுரை படிக்கப் படிக்கப் பரசவ மூட்டியது அப்படி ஒரு மனைவி கிடைத்தது அவரது இலக்கிய வாழ்விற்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு.

கோனாபட்டு நாராயணன்
கிருஷ்ணகிரி

“என் மனைவி” கட்டுரை திரு. லேனா தமிழ்வாணனின் வெள்ளை உள்ளத்தைக் காட்டுகிறது. பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் பற்றிய கட்டுரையைப் படித்த போது நாங்கள் பழகிய அக்கால நாட்கள் நினைவுக்கு வந்தன. செய்திகள் வாசிப்பவர் பகுதி மிகவும் பயனுள்ள பகுதி.

ஜெய்ஹிந்த் சேதுராமன்
கோனாபட்டு

பொள்ளாச்சித் திருமணங்கள் பொள்ளாச்சி நகரத்தார்களின் பாராட்டுக்குரிய செயலை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. செய்திகள் வாசிப்பவர்... பகுதி ஒரு பயனுள்ள பகுதி என்பதில் சந்தேகமில்லை. மு. முத்துகணபதி சுப்பிரமணியம்
தஞ்சாவூர்

நம்மவர் மனைவிமார்களின் அருமை பெருமைகளைப் பற்றி அறிந்து கொண்டு “நகரத்தார் குரல்” வாசகர்கள் என்ன பயன் பெறப் போகிறார்கள்?

சித. அடைக்கப்பன்
சேலம்

“என் மனைவி” கட்டுரை தேவையில்லாத ஒன்று. இதை அறிந்து கொள்வதால் யாருக்கு என்ன பயன்? நம்மினத்தில் நடக்கவேண்டிய-திருத்திச்செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன. அவற்றிற்கு வழி காட்டுங்கள்.

ராஜகுமாரி நாகப்பன்
காரைக்குடி.

சிந்தனை செய் மனமே, செய்திகள் வாசிப்பவர் பகுதி இரண்டும் பயனுள்ளவை. “என் மனைவி” கட்டுரை சுவையாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஆர். இராமநாதன்
சென்னை

Grams: "ANGUVILAS"
Red. Nos. 12700 & 149348

Phone: 5071
Estd: 1925

ஸ்தாபகர் :

அங்கு விலாஸ்
M. V. முத்தையா பிள்ளை
திண்டுக்கல்

அங்கு விலாஸ்

M. V. முத்தையா பிள்ளை (பர்ம்)

வாசனைப் புகையிலை

தொழிற்சாலை

திண்டுக்கல் - 624 001.



ANGUVILAS
M. V. MUTHIAH PILLAI (FIRM)
Scented Tobacco Factory
DINDIGUL-624 001. Anna Dist. Tamil Nadu.

உணவகம் திறப்பு விழா

மதுரை, வடக்கு வெளி வீதியில் 28-9-86 அன்று 'காந்திமதி மெஸ்' என்ற அசைவ உணவகத்தை மதுரை வங்கியின் மண்டல மேலாளர் திரு. கே. என். மாதவன் குத்து விளக்கேற்றித் தொடங்கி வைத்தார்.

திரு. 'எவர்பிரைட்' நாச்சியப்பர், திரு. ஆர். எம். அண்ணாமலை, வங்கி ஊழியர் சங்கச் செயலாளர் திரு. எம். சுந்தரராஜன், திரு. அழகு ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். உரிமையாளர் எல்தாரர் திரு. கே. என். சிங்காரம் அனைவரையும் வரவேற்றார்.

செல்வி உமையாளுக்குப் பரிசு

கண்டனூர், இலுப்பைக்குடிக் கோயிலைச் சேர்ந்த செல்வி பி.ஆர். உமையாள் 1985-86 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற மேல்நிலைப் பொதுத் தேர்வில் (பிளஸ்-2) பசும் பொன் முத்திராமலிங்கம் மாவட்டத்தில் 1200க்கு 1093 மதிப்பெண்கள் பெற்று முதலிடம் பெற்றுள்ளார். காரைக்குடியில்

26-9-86 அன்று கல்வி இலாகா சார்பில் நடைபெற்ற ஆசிரியர் தின விழாவில் தமிழகக் கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு அரங்கநாயகம் இவருக்குப் பரிசு வழங்கினார். காரைக்குடி சுழற்குழுவும் அரிமா சங்கமும் செல்வி உமையாளைப் பாராட்டிப் பரிசுகள் வழங்கின.

திருவாடானையில் வழக்காடு மன்றம்

திருவாடானை மகாலிங்க ஈஸ்வரர் உற்சவத்தை முன்னிட்டு 5-9-86 அன்று 'கர்ணன் குற்றவாளி' எனும் தலைப்பில் ஒரு வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. அதற்குப் புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்துராமன் நடுவர் பொறுப்பேற்றிருந்தார். அவர் தனது முன்னுரையில், திருப்பதி வழக்குத் தொடுக்க, திருவண்ணாமலை எதிர் வழக்காட, இராமேஸ்வரம் தீர்ப்புக் கூறுகிறது எனத் தொடங்கினார். அலர்மேலு என்பதால் திருப்பதி என்றும், அருணாசலம் என்பதால் திருவண்ணாமலை என்றும், முத்துராமன் என்பதால் இராமேஸ்வரம் என்றும் தாம் கூறியதாக அவர் பின்னர் விளக்கமளித்தார்.

எமது தீபாவளி வாழ்த்துக்கள் !

மாநகரின் மத்தியில்
நிகவும் நெளிவான முறையில்
போட்டோ காப்பி எடுக்கிறந்தீடம்
லிங்கம் ஜெராக்ஸ் ஷோம்
R.M.L & BROS
20, வடக்குச்சத்திரை வீதி,
மதுரை-1.

போன் : 23519 P. P. 32721 P. P.

With best compliments from:



**MADURA SOUTH INDIA
CORPORATION PRIVATE LTD.,**

**68, MOORE STREET,
MADRAS-600 001.**

**AREA DISTRIBUTORES
MADURA FABRICS**

Telephone : 513329

Telegrams : " MUSIC "

முருகப் பெருமானுக்கும் திருப்பள்ளி எழுச்சி

சிவபெருமானுக்கும் திருமாலுக்கும் திருப்பள்ளியெழுச்சியும் பாவையும் அருளாளர்களால் பாடப் பெற்றுள்ளன; ஒதப்பெற்று வருகின்றன. அதே வரிசையில் முருகப் பெருமானுக்கும் திருப்பள்ளி எழுச்சியும் பாவையும் பாடப் பெற்றுள்ளன; நூல் வடிவில் அச்சேறி உள்ளன. அவற்றைக் கவிஞர் திரு. இராகவன்முத்து இயற்றியிருக்கிறார்.

கல்வியில்

சிறந்த மாணவி !

வலையபட்டி திரு. எஸ். எஸ்டி. சிதம்பரம் செட்டியார் — திருமதி சகுந்தலா ஆச்சியின் புதல்வியான செல்வி சித. வள்ளிக்கண்ணு திருச்சி ஹோலிகிராஸ் பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளியில் 1985-86 ஆம் ஆண்டில் + 2 தேர்வில் 1200க்கு 1117 மதிப்பெண்கள் (93%) பெற்று வெற்றி பெற்றுள்ளார். இவருக்கு நமது நல் வாழ்த்துக்கள் !

சிவகங்கையில் வழக்காடு மன்றம்

சிவகங்கை அருள்மிகு ஸ்ரீ விசாலரட்சி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ விஸ்வநாத சுவாமி திருக்கோயிலின் திருக்குட நன்னீர்

ராட்டையொட்டி. சிவகங்கையில் 9-9-86 அன்று வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. 'இல்வாழ்விலும் பக்தியிலும் சிறப்படையப் பெண்களே பெரிதும் காரணம் என்பது குற்றம்' என மக்கள் கவிஞர் திரு. அரு.நாகப்பன் வழக்குத்தொடுக்க சென்னை அ. மணிமேகலை மறுத்து வாதாடினார். காரைக்குடி இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரியின் பேராசிரியரும் நடுவருமான திரு. நா. சுப்பிரமணியன் 'பெண்களே பெரிதும் காரணம்' எனத் தீர்ப்பு வழங்கினார்.

வழிபாடு

கண்டரமாணிக்கம் கெரங்கரத்தி வன்புகழ் நாராயணசாமிப் பெருமாள் கோயிலுக்கு புரட்டாசி 4, 11, 18, 25 ஐப்பசி 1 ஆகிய ஐந்து சனிக்கிழமைகளில் நகரத்தார் ஆண்களும் பெண்களும் பெருமளவில் சென்று வழிபாடு செய்தனர். மருது பாண்டியன் போக்கு வரத்துக் கழகம் சிறப்புப் பேருந்து வசதிகளைச் செய்திருந்தது.

இயற்கை எய்தினார்

வலையபட்டி நா. ராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் தமது 79ஆவது வயதில் 2-10-86 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்கள். பின்னையார்பட்டிக் கோயிலைச் சேர்ந்த இவர்களுக்கு சொ. சேதுராமன், சொ. கணபதி என்று இரு புதல்வர்களும், 5 புதல்விகளும் உள்ளனர்.



அனைவருக்கும் எமது தீபாவளி வாழ்த்துக்கள் !

தரம் மிக்க, செட்டி நாட்டு எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள் தேர்ந்தெடுக்கச் சிறந்த, ராசியான நிறுவனம் :

அங்கயற்கண்ணி

எவர்சில்வர் எம்போரியம்

22, மீனாட்சி கோவில் தெரு, மதுரை.

போன் : 26975

உரிமையாளர்: கா. சண்முகம், கல்லல்

வாடிக்கையாளர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும்
எங்களது தீபாவளி நல் வாழ்த்துக்கள்!



நடராஜா பேப்பர் மார்ட்

36, த. மு. ரோடு

திருநெல்வேலி-627 001

போன்: அலுவலகம்: 3726

இல்லம்: 4182



நடராஜா மெடிக்கல் ஏஜன்ஸிஸ்

119, பெருமாள் கீழ் ரத வீதி

திருநெல்வேலி-627 001

போன்: 4534 & 5964



நடராஜா எலெக்ட்ரிகல்ஸ்

52 C-61, ராஜா பில்லிங்

திருநெல்வேலி-627 001

போன்: 5922

காரைக்குடியில் இன்னர் வீல் குழு தொடக்க விழா

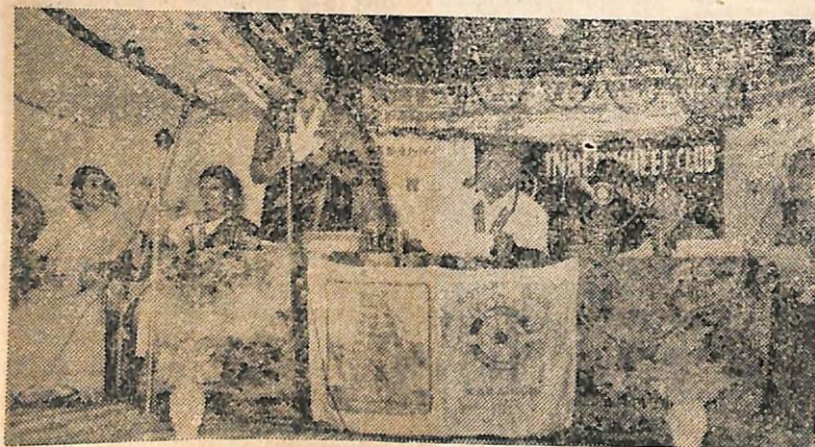
காரைக்குடி இன்னர் வீல் குழு, 16-9-86 மாலை 6 ம்பன் மணி மண்டபத்தில் சிறப்பான முறையில் தொடங்கப் பெற்றது. ரோட்டரி சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ். வி. என். நாகப்பன் தலைமை வகித்தார். இன்னர்வீல் சங்கத்தின் முதல் தலைவியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றுள்ள ஸ்ரீ விசாலம் சிப் பண்ட் நிறுவனத்தின் அதிபர் ஆர் எம். அருணாசலம் அவர்களின் துணை விதிருமதி மீனாட்சி அருணாசலம் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். தலைவர் திரு. எஸ். வி. என். நாகப்பன் தலைமையுரையாற்ற திருமதி லெட்சுமி பெரியணன், இன்னர் வீல் குழுத் தலைவி திருமதி மீனாட்சி அருணாசலம், செயலர் திருமதி கலா வீரப்பன் மற்றும் செயற்குழு உறுப்பினர்களை அறிமுகப்படுத்திப் பாராட்டிப் பேசி உரிய பதவிகளில் அமர்த்தினார். விருப்பணித்தலைவி

திருமதி வீனா கிஷோர் இன்னர் வீல் தத்துவங்களை விவரித்தார்.

திருமதி லெட்சுமி பெரியணன் இன்னர்வீல் குழுவின முதல் மலரை வெளியிட அதை அவரது தந்தையார் கண்டனூர் வீரப்ப செட்டியார் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்கள். முன்னாள் மாவட்டத் தலைவியும் முக்கிய விருந்தினருமான திருமதி ஜம்பகா இராமகிருஷ்ணன் இன்னர்வீல் தத்துவங்களை விளக்கிப் பேசினார்.

திருமதி மீனாட்சி அருணாசலம் விழாத் தலைமைப் பதவியை இக்கூட்டத்தில் ஏற்று ஏற்புரை வழங்கும்போது தானும் மற்ற உறுப்பினர்களின் ஒத்துழைப்புடன் நலிந்தவர்களுக்காக உழைப்பதாகத் தெரிவித்ததுடன் பின்வரும் நன்கொடைகளையும் அப்போது வழங்கினார்.

1. காரைக்குடி அரசினர் மருத்துவ மனைக்கு இரத்த அழுத்தம் பரிசோதிக்கும் கருவி
2. மேற்படி மருத்துவ மனைக்கு ஆக்ஸிஜன் சிலிண்டர் ஸ்டான்டு.



(இடமிருந்து வலமாக) திருமதி கலா வீரப்பன் (செயலாளர்), திருமதி மீனாட்சி அருணாசலம் (சார்ட்டர் தலைவி), திருமதி லெட்சுமி பெரியணன் (மாவட்டத் தலைவி), திரு. எஸ். வி. என். நாகப்பன் (சுழற் குழுத் தலைவர்) திருமதி சண்பகா ராமகிருஷ்ணன் (முக்கிய விருந்தினர்), திருமதி வீனா கிஷோர் (மாவட்ட விஸ்தரிப்புத் தலைவி)

3. ஸ்ரீலங்கா அகதிப் பெண் ஒருவரின் கல்விக்காக நிதிஉதவி ரூ. 500/-

புதிய இன்னர்வீல் குழுவையும் உறுப்பினர்களையும் பாராட்டி திருமதி சகுந்தலா சுப்பிரமணியம் (முன்னாள் தலைவி, இன்னர்வீல் குழு, திருச்சி) திரு. வீர. நாராயணன் (தலைவர், ஜேசீஸ் குழு, காரைக்குடி) திரு. தாமோதர சுவாமி (தலைவர், ஓய்ஸ்மென் குழு, காரைக்குடி) திருமதி வள்ளி சுந்தரம் (முன்னாள் தலைவி, இன்னர்வீல் குழு, பெரம்பலூர்) திரு. இராமனாதன் செட்டியார் (காணு காத்தான்) திரு. வீரப்ப செட்டியார் (கண்டனூர்) ஆகியோர் பேசினார்கள்.

செயலர் திருமதி கலா வீரப்பன் நன்றி கூறினார்.

தலைமைப் பதவி ஏற்ற திருமதி மீனாட்சி அருணாசலம் விழாவிற்கு வருகை தந்த அனைவருக்கும் சிறப்பான விருந்தளித்தார்கள்.

வங்கிக் கட்டிடம் திறப்பு விழா

பேங்க் ஆப் மதுரையின் விளங்குபடிக்கினைக்கான புதிய கட்டிடத்தை தொழிலதிபர் திரு. ஜெயசுரேஷ் ஜெயராஜ் 5-10-86 அன்று திறந்து வைத்தார்.

மதுரை தொழிலாளர் நல உதவி ஆணையாளர் திரு. எம். முருகேஷ் நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை வகித்தார்.

பேராசிரியை சக்தி பெருமாள் குத்து விளக்கேற்றி துவக்க உரையாற்றினார். வங்கியின் தலைமைப் பொது மேலாளர் திரு. எஸ்பி. சபாபதி தலைமை உரையாற்றினார். டாக்டர் சொல்வினங்கும் பெருமாள், தென் இரயில்வே சீனியர் டிவிஷனல் எஞ்சினீயர் (மின்துறை) ஜி. குணசன், ஓய்வு பெற்ற மாவட்ட நீதிபதி ஓ. அமிர் தராஜன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். வங்கிக் கிளை மேலாளர் திரு. ஜே. ஜாகோவ் நன்றி கூறினார்.

அறங்காவலருக்குப் பாடம் கற்பித்த பெரியவர்!

ஒரு கோயிலுக்கு அதனுடைய அறங்காவலர் சென்றார். சுவாமியை வணங்கினார். அக்கோயிலின் அர்ச்சகர் அன்று வெளியூர் சென்றிருந்ததால் அவருடைய 12 வயதுப் பையன் அவருக்குத் திருநீறு வழங்கினான். அவர் அதை, ஒரு கையை நீட்டிப் பெற்றுக்கொண்டார். இதைக் கண்ட ஒரு பெரியவர் “ஒரு கையால் திருநீறு வாங்கலாமா?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவர் “அவன் சிறுவன் தானே” என்றார். சிந்தித்தார் பெரியவர். உடனே பக்கத்தில் எரிந்து கொண்டிருந்த ஒரு ஊது பத்தியை எடுத்துவந்து அறங்காவலர் உடலைத் தொட்டார். தொட்டதும் அவர் “ஆ” என அலறினார். “இது சிறு நெருப்புத் தானே. இதற்காகவா இப்படி அலறுகிறீர்கள்” என்று கூறிய படியே அங்கிருந்து சென்றுவிட்டார்.

(மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் 5-10-86 அன்று வாரியார் சுவாமிகள் நிகழ்த்திய உபநிசாசத் திலிருந்து.)

— “எஸ் லெஸ்”

“அத்தே! ரசம் ஊசிப் போச்சு” என்பாள் மருமகன்; “அப்படியா? அதை வேலைக் காரிக்கு எடுத்து ஊத்து” என்பாள் மாமியார். ரசம் ஊசிப் போய்விட்டால் அதைக் கீழே ஊற்றுவதுதான் முறை. முடிந்தால் ஒருவருக்கு நல்ல உணவு கொடுக்க வேண்டும்; இல்லை யெல் பேசாமல் இருக்க வேண்டும்.

— சு.கி. சிவம்

ஊரெங்கும் இளைஞர் அமைப்பு

நம்மவர் வாழும் ஊர்தோறும் நகரத்தார் இளைஞர் சங்கங்கள் அமைத்து அவை ஒரே நோக்குடன், ஒரே செயல் திட்டத்துடன் செயல்பட்டால் நம்மவர் பலம் பெருகும்; பலவீனம் குறையும்; தேவைகள் நிறைவேறும் என்பது 6-9-86 அன்று காரைக்குடியில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கத்தின் தீர்மானமாகும்.

இதைச் செயற்படுத்த மதுரை நகரத்தார் இளைஞர் சங்கம் பல வழிகளில் முயன்று வருகிறது. இச் சங்கம், சங்க அமைப்புக் கையேடு ஒன்றைத் தயாரித்துள்ளது. 200க்கும் மேற்பட்டவர்களுக்கு அதை அனுப்பியிருக்கிறார்கள். டிசம்பர் 1986க்குள் 20 சங்கங்கள்

ஏற்பட்டுவிட்டால் பின்னர் வேகம் கூடிவிடும்.

நகரத்தார் நலனில் அக்கறையுள்ள, ஒவ்வொருவரும் இம் முயற்சிக்கு உதவும் பொருட்டு அவரவர் ஊர்களிலுள்ள இளைஞர்களை ஒன்று திரட்டி அவர்களிடையே பேச இவர்களை அழைப்போமாக!

திரு. எம். எஸ். முத்துராமன்,
(தலைவர், நகரத்தார் இளைஞர் சங்கம்)

9, பந்தடி 7வது தெரு,
மதுரை-625001.
(போன்: 33187)

என்ற முகவரிக்கு எழுதினால் அவர்கள் உடனடியாக வரக் காத்திருக்கிறார்கள்.

ஒன்றுபடுவோம்!

உயர்வு பெறுவோம் !!

அனைவருக்கும் எமது தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்!
போன்: 25196 உ

உமா சானிட்டரி எண்டர்பிரைசஸ்

61, மேல மாசி வீதி, மதுரை - 1

சானிட்டரி வேர்-நைசர்

A. C. பைப்புகள்-டால்மியா

S. W. பைப்புகள்-டால்மியா

G. I. பைப்புகள் - டாட்டா

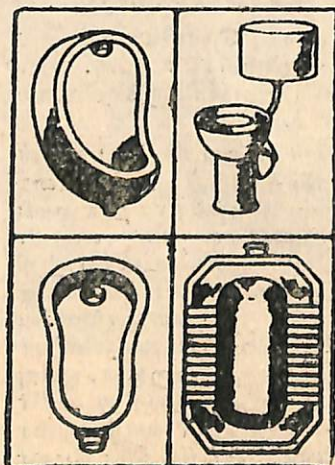
A. C. S. W. G. I.

பிட்டிங்குகள்

ஜான்சன்

கிளாஸ்டைல்ஸ் மற்றும்

பில்டிங் மெட்டீரியல்ஸ்



எண்ணங்களை எழுதுகின்றேன்

டாக்டர் மெ.மெய்யப்பன் M.Sc., Ph.D.

10

நம்முடைய பக்கங்களில் இன்றைக்குப் பேசப்படும் கிசுகிசுக்களில், நகரத்தார் இளைஞர்களில் சிலர் வேற்று ஜாதிப் பெண்களை மணம்புரிந்து கொண்டு தனித்துக் குடும்பம் நடத்துகின்றார்கள் என்பது ஒன்று. இக் கலப்புத் திருமணங்கள், நாம் காலங் காலமாய்க் கட்டிக்காத்து வந்த நம் குலப் பெருமைகளுக்கு களங்கமாக மட்டுமில்லை, இன உணர்வு இல்லாத நம் இனத்தைக் கூறு போட்டுப் பார்க்க வந்த கூற்று வனுமாகும்.

பொதுவாக இதுபோன்ற கிசுகிசுக்களை நாம் மிகுந்த உற்சாகத்தோடு பேசுகின்றோம்; வெட்கப்படுவது கூட இல்லை. நாம் நம் இனத்தை நம்மிலிருந்து வேறுபடுத்திப் பார்க்கின்றோம் என்பதைத்தான் இது புலப்படுத்திக் காட்டுகின்றது. சேமித்த பொருளும், சேர்த்த புகழும் இன்றைக்குச் சீரழிந்து கொண்டு வருகின்றன என்று சொன்னால் அதற்குக் காரணம், நம்மிடையே அந்த இன உணர்வு ஒரு சிறிதும் இல்லாதிருப்பதுதான். (இன உணர்வு வேண்டும் என்று இதன் மூலம் நான் வாதாட விரும்பவில்லை. இன உணர்வு சமுதாயத்திலிருந்து முழுதுமாக வேரறுக்கப்படுமானால், அதனால் ஏற்படும் நல்லதும் கெட்டதும் எல்லோருக்கும் சமமாகப் பங்கிடப்படுகின்றது. அப்படியின்றி இன உணர்வு ஒரு சமூகத்தில் மட்டும் ஒடுக்கப்படுமானால், வாழ்க்கைப்

போராட்டத்தில் அந்த இனம் பின்தங்கி விடும். அப்படிப்பட்ட தொரு சூழ்நிலையே இந்தியாவில் வேருன்றி இருக்கின்றது என்பதை நாம் மறந்துவிடலாகாது, இன உணர்வு குறிப்பிடும்படி இல்லாதிருந்தும், நாம் மேலோங்கி இருக்கின்றோம் என்றால் அதற்கு முழுப் பொறுப்பு நமது பொருளாதாரச் சூழ்நிலைதான்)

நம் இளைஞர்கள் வேற்று சாதிப் பெண்களை மணம்புரியத் துணிவு கொள்கின்றார்கள்

இரண்டாம் பதிப்பு

மான்டி

வாழ்க்கைகள்

மறைமுகப்

பிரச்சனைகள் +



குழந்தையின்மை

குடும்பக்கட்டுப்பாடு

பாலியல்

பாலுணர்வோக்கள்

முதல் உதவி

விளக்க நூல்

Dr. N.N. கண்ணப்பன் M.B., B.S., D.V., D.A.C (NAG)
F.I.C.A (U.S.A.), F.A.C.G (Ind), M.R.S.H (Lond)

அனுதுக:-
 பாலமுருகன் செகனாணிப்பொது ஆஸ்பத்திரி,
 95, வடக்கு வெளி வீதி (மாடி),
 கல்புதுதியேட்டர் ஸ்டாப், மதுரை, 625001.
 ஈசன்ஸ் உதவி: 05.5.5. 05.5.5.

என்பது ஒரு நோக்கில் வரவேற்கத் தக்கதே. நம்முடைய கடிய நெடிய சமூக நெறிமுறைகளும், சம்பிரதாயங்களும் அங்கே அர்த்தமற்றவைகளாகிவிடுகின்றன என்பதும், சிக்கனமற்ற கட்டாயச் செலவுகளுக்கு ஆளாகி, நமக்கு நாமே கொடுத்துக் கொண்டு வந்த தண்டனைக்கு ஒருமுற்றுப் புள்ளி வைக்க வழியொன்று தானாகவே பிறக்கின்றது என்பதும் அந்த வரவேற்பை ஆமோதிக்கும் விஷயங்களாய் இருக்கின்றன.

சாதி உணர்வுகளால் தூண்டப்பட்டு ஏற்படும் இனக் கலவரங்களை இடமில்லாது ஒழிக்க, இக் கலப்புத் திருமணங்களுக்கு அரசு கூட ஆதரவு தெரிவித்திருக்கின்றது. என்றாலும் தனியொருவரின் பாதுகாப்பில் சமூகத்திற்கு ஆழமான பங்கு உண்டு என்ற நிலை நிலவும் வரை இன உணர்வுகளுக்கு ஒரு போதும் அழிவில்லை. தனிரவும் நம் இனத்து இளைஞர்கள் வாழ்க்கைத் துணையாகக் கிடைக்கவில்லை என்றால், நம் இனத்துப் பெண்களும், இளைஞர்களைப் பின்பற்றி கலப்புத் திருமணத்திற்கு கழுத்தை நீட்டத் தொடங்கலாம். ஏற்கனவே பொருளாதார நெருக்கடியால் கலங்கிக் கொண்டிருக்கும் பெற்றோர்களுக்குத் தானும் ஒரு பாரமாக இருக்க வேண்டாம் என்ற நினைப்பில் நம் பெண்கள் இக் கலப்புத் திருமணத்தை எளிதாக ஏற்றுக் கொண்டு விடுவார்கள். சமுதாயம் தழுவிய அளவில் கலப்புத் திருமணங்கள் ஏற்பட்டு ஒரு நாகரீகப் புரட்சி தோன்றுவதற்கு முன்னரே, கலப்புத் திருமணத்தை நமது சமூகம் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளுமானால், நமது சமூகம் தன் சுய கௌரவத்தை இழந்து சமுதாய வீதியிலே தத்தளிக்கும் நிலை ஏற்படலாம்.

கலப்புத் திருமணங்களினால் இன உணர்வுகள் மங்கும் என்று சொல்லுகின்றார்கள். ஆனால் அது எந்த அளவிற்கு எதிர்பார்க்கப்

படுகின்றதோ அல்லது பேசப் படுகின்றதோ அந்த அளவிற்கு பொதுவாக நமது மனம் இன உணர்வுகளை அழித்துக் கொண்டு விடுவதில்லை. செயற்கையாய் வந்து இயற்கையாய் நிலை பெற்றுவிட்ட பாரம்பரியத் தொடர்புள்ள இந்த இன உணர்வுகளை நாம் திடீரென்று புறக்கணிக்கின்றோம் என்றால் அது நிச்சயம் இயற்கையான ஈடுபாடுடைய செயலாக இருக்க முடியாது. அந்த வகையில் கலப்புத் திருமணங்களினால் நாம் நம்மையே ஏமாற்றிக் கொண்டு வருகின்றோம் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். ஆசையின் மயக்கத்தில் அவசரப்பட்டு துணிவு கொண்டு கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள் வேறுபட்ட இரு இனங்களின் உணர்வுகள் மோதிக் கொள்ளும் போராட்டக் களத்தில் அலுத்துப் போய் அனுபவிக்க வேண்டிய வாழ்க்கையில் வெறும் கசப்பை மட்டுமே சுவைக்கின்றார்கள்.

கலப்புத் திருமணத்திற்கு ஆதரவு பற்றி பக்கம் பக்கமாய் எழுதுகின்றார்கள். மேடைகளில் மணிக்கணக்கில் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அதற்குக் கிடைக்க வேண்டிய நியாயமான ஆதரவு சமுதாயத்தில் சிறிதும் கிடைப்பதில்லை. ஆதரவு இல்லாவிட்டாலும் பரவாயில்லை. தொந்தரவு வேறு. கலப்புத் திருமணத்திற்குப் பிறகு சிலருக்குப் பாதுகாப்பான வாழ்க்கை அமைந்திருக்கின்றது என்பது, அவர்கள் தங்களுடைய பொருளாதாரச் சூழ்நிலையை வளப்பமாக அமைத்துக் கொண்டதின் விளைவேயாகும்.

அவசரமாகப் போய்க்கொண்டிருக்கும் இவ்வுலகு இனி கலப்புத் திருமணத்தைத் தான் ஆதரிக்கும் என்பது இன்றைக்குத் தெளிவாகப் புலப்படும் உண்மை என்றாலும், மனித நேய உணர்வுகளுக்கு முரண்பாடான இன உணர்வுகளை எல்லோரும் மறந்து விட்டு அதை அணுகாமல் இருப்பதால், அதனால் ஒரு சிறிதும்

அனுசூலமில்லை.

சிக்கனமற்ற நமது திருமண முறைகள், சடங்குகள் மற்றும் சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் கலப்புத் திருமணத்தை எதிர்காலத்தில் பின்பற்றத் தூண்டும் செயல்முறைகளாக இருக்கின்றன சமுதாயம் தழுவிய கலப்புத் திருமணம் இல்லாத பொழுது, முந்திச் சென்று அதை ஏற்றுக் கொள்வது இயற்கைப் போராட்டத்தில் நம்மை நாமே வீழ்த்திக் கொள்வதாகும். எனவே. கலப்புத் திருமணத்தை சமுதாயம் முழு மனதோடு விரும்பி ஏற்றுக் கொள்ளாத வரைக்கும், அதை நாம் ஏற்றுக் கொள்வதும் புத்திசாலித்தனமான காரியமில்லை.

அந்த வகையில் சிக்கனம் ஒன்றே இயற்கைப் போராட்டத்

தில் நம்மை நீண்ட நெடிய காலம் பாதுகாப்பாக எடுத்துச் செல்லும். கிசு கிசுக்களை விட்டுடொழித்து, நம் சமூக மேம்பாட்டிற்கு ஆக்கப்பூர்வமான நற்காரியங்களைச் செய்ய நம் பெரியோர்களும், சான்றோர்களும் முனைப்புடன் முன்வரவேண்டும் என்பதை இச்சிந்தனை மூலம் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

(தொடரும்)

கண்ணுக்குத் தெரிந்த இந்த உலகிற்குச் சேவை செய்வதோடு கண்ணுக்குத் தென்படாத கடவுளுக்கும் சேவை செய்.

—வாரியார்—

சோடா பாக்கிரி, பிஸ்கட், மிட்டாய், தொழிற்சாலைகளுக்கான எல்லாவித மூலப் பொருள்களும் கிடைக்குமிடம்:

லெட்சுமணன் & கோ.,

LAKSHMANAN & CO.,

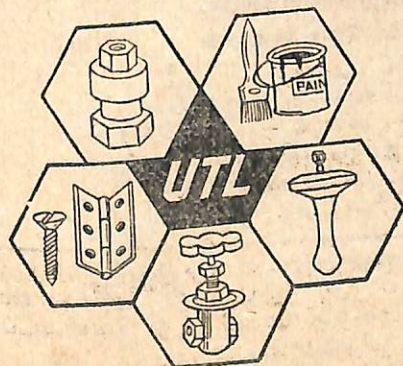
27, மின்னையார் கோயில் தெரு,

(வால்டாக்ஸ் ரோடு)

சென்னை-600 003.

Stockists: Maize Products - Liquid Glucose
Weikfield Product Poona.

Dealers: Bush Boake Allen India Ltd, Aromatik India
Avon Flavours 'Top' Essences etc.



உமா

டி.ரேட்லிங்க்ஸ்

264-A, மேலமாசி வீதி

மதுரை-625 001.

போன் : 33367

ஸ்கிரீன் பிரிண்டுக்குத் தேவையான சாமான்களும்
'இங்க்' மற்றும் எல்லாவிதமான பேப்பர்களும்
கிடைக்குமிடம்:

தனஸெட்சுமி பேப்பர் மார்ட்

452, N. H. ரோடு,

கோயமுத்தூர்-641 001

போன்: 24482

Distributors: Coates of India Ltd.

Dealers : Kores (India) Ltd.

**முதலாம் ஆண்டு
நினைவு அஞ்சலி**

**வயி. சித. பெரி.
மீனாட்சி ஆச்சி. என்ற
தேனம்மை ஆச்சி**



தோற்றம் : மறைவு :
1-5-1925 11-11-1985

எங்களை மீளாத் துயரில் ஆழ்த்தி
விண்ணுலகு எய்திய எங்கள் அன்புத்
தெய்வத்திற்கு முதலாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி.

அன்னுரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம்
வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

வயி. சித. பெரியகருப்பன் செட்டியார் — கணவர்

TR. அலமேலு — மகள்

PL. திருநாவுக்கரசு — மருமகன்

TR. விஜயா, TR. சுமதி — பேத்திகள்

TR. மதனகோபால் — பேரன்

மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள்

வேந்தன்பட்டி, புதுக்கோட்டை மாவட்டம்

எக்ஸ்போ பிரின்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத் தெரு
மதுரை-625 009ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால்
25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001லிருந்து வெளியிடப்
பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.

வை. சு. சண்முகம் செட்டியார்

திரு. வை. சு. சண்முகம் செட்டியார் காணொகரத்தானில் பிறந்தவர். வயிரவன் கோயிலைச் சேர்ந்தவர்.

அவர் சிறந்த தேசபக்தர். கவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரை ஆதரித்த வள்ளல்.

தம் நெருங்கிய நண்பரான வை. சு. ச. வைச் சந்திப்பதற்காக, பாரதியார், காணொகரத்தானுக்கு வந்து சிலநாள் தங்கியிருந்தார். அப்போது, செட்டியாருடன் செல்வர்கள் சிலரை ஓவியத்தில் தீட்டி (ஃபோட்டோ, காமிரா அவ்வளவாகப் பரவாத காலம்) நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை பள்ளத்தூரில் தங்கியிருந்தார். வை. சு. ச. இராமலிங்கம் பிள்ளை கவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரைச் சந்திக்கவும் ஏற்பாடு செய்தார்.

வை. சு. ச. பாரதியாரைக் காரைக்குடிக்கு அழைத்துச் சென்று இந்து மதாபிமான சங்கத்தினருக்கு அவரை அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.

இந்து மதாபிமான சங்கத்தைப் பற்றியும் நகரத்தார்களைப் பற்றியும் பாரதியார் பாடல்களைப் பாடுவதற்கு வை. சு. ச. அவர்களே காரணமாவார்.

வை. சு. ச. வைப் பற்றியும் பாரதியார் விரிவாகப் பாடியிருக்கிறார்.

பாரதியார் பாடல்கள் சிலவற்றைச் சின்னஞ்சிறு வெளியீடுகளாக, முதல் முறையாக பாரதியார் காலத்திலேயே அச்சிட்டு வழங்கியவர் வை. சு. ச. சமூகச் சீர்திருத்தவாதியாகவும் திகழ்ந்தார்.

ஒருமுறை வை. சு. ச. பெருந்தலைவர் காமராசரைச் சந்திக்கத் தலைமைச் செயலகத்திற்குச் சென்றார். அவர் வந்திருப்பதாகக் கேள்விப்பட்ட முதலமைச்சர் காமராசர் தாமே எழுந்து போய், “பாரதியாரை அவர் காலத்திலேயே ஆதரித்த வள்ளலே, வருக” என்று மிகுந்த மரியாதையுடன் உள்ளே அழைத்துச் சென்றார்.

நகரத்தார் குரல்

விளம்பரக் கட்டணம்

அட்டை (வெளிப்பக்கம்)	ரூ. 500-00
அட்டை (உள் பக்கம்)	ரூ. 300-00
முழுப் பக்கம்	ரூ. 150-00
அரைப் பக்கம்	ரூ. 75-00
கால்ப் பக்கம்	ரூ. 40-00

தொடர்ச்சியாக 12 மாதங்களுக்கு மேல்
வெளியிடும் விளம்பரங்களுக்குக் கட்டணத்தில்
சலுகை உண்டு.

With best compliments from

THIAGARAJAR MILLS LIMITED

KAPPALUR - 626709, MADURAI



SPINNERS OF QUALITY COTTON &
SYNTHETIC YARN

Counts : 60s to 120s both Single &
Double Yarn

Registered Office :

Kappalur - 626709, Madurai.